



## INSCRIÇÕES - OFICINAS DE INVERNO A PARTIR 12 DE JULHO

Link da inscrição: <https://forms.gle/ncZ9R2XNokBpH8Zw8>

TURMAS	VAGAS
1. Turma: 500- Ginástica Localizada Turma 1 - 18 a 55 anos	8
2. Turma: 501- Ginástica Localizada Turma 2- 18 a 55 anos	8
3. Turma: 502- As Cores e o Cotidiano, um Olhar Fotográfico- acima de 15 anos	15
4. Turma: 503 - Experimentando o som da flauta doce - acima de 60 anos	8
5. Turma: 504- Violão para iniciantes - 15 anos acima	10
<b>TOTAL DE VAGAS</b>	<b>49</b>

### MURAL DAS OFICINAS DE INVERNO 2021/ JULHO

OFICINA	
<b>Oficina: Ginástica Localizada Turma 1</b>	<b>Nº turma: 500</b>
<b>Horário: 9h/9h40</b>	<b>Dias: 12 a 15 de julho</b>
<b>Faixa etária: 18 a 55 anos</b>	<b>Vagas: 8</b>
<b>Local: Espaço Zen, Bosque dos Buritis Professora: Vânia Soares C. Nunes</b>	
<b>Ementa:</b> Recursos materiais necessários do aluno: Trazer um colchonete ou tapete macio para realização de exercícios no solo. Aula de ginástica localizada é uma forma de exercícios físicos em que os músculos são exercitados de maneira isolada ou em grupo, dividido por blocos de exercícios, com gasto calórico. Trazer um colchonete ou tapete macio para realização de exercícios no solo.	
OFICINA	
<b>Oficina: Ginástica Localizada Turma 2</b>	<b>Nº turma: 501</b>
<b>Horário: 10h/10h40</b>	<b>Dias: 12 a 15 de julho</b>
<b>Faixa etária: 18 a 55 anos</b>	<b>Vagas: 8</b>
<b>Local: Espaço Zen, Bosque dos Buritis Professora: Vânia Soares C. Nunes</b>	
<b>Ementa:</b> Recursos materiais necessários do aluno: Trazer um colchonete ou tapete macio para realização de exercícios no solo. Aula de ginástica localizada é uma forma de exercícios físicos em que os músculos são exercitados de maneira isolada ou em grupo, dividido por blocos de exercícios, com gasto calórico. Trazer um colchonete ou tapete macio para realização de exercícios no solo.	
OFICINA	
<b>Oficina: As Cores e o Cotidiano, um Olhar Fotográfico.</b>	<b>Nº turma: 502</b>
<b>Horário: 14h/17h</b>	<b>Dias: 13, 15 e 20 de Julho</b>
<b>Faixa etária: acima de 15 anos</b>	<b>Vagas: 15</b>
<b>Professor(es): Cristiane Brandão, Cacilda Nunes Vitória e Fernanda Coelho</b>	
<b>Ementa:</b> Recursos materiais necessários do aluno: Celular com câmera fotográfica, acesso à internet e aos aplicativos Google Meet e Whatsapp. Já pensou em como seria o mundo sem cores? O quanto você está conectado com as cores? Elas permeiam nosso cotidiano, mas nem sempre percebemos. Essa oficina é um convite a despertar o olhar e a consciência para as cores nas coisas simples da vida. E registrar através da fotografia esse percurso.	



OFICINA	
<b>Oficina: Experimentando o som da flauta doce</b>	<b>Nº turma: 503</b>
<b>Horário: 14h/16h</b>	<b>Dias: 27, 28 e 29 de Julho</b>
<b>Faixa etária acima de 60 anos</b>	<b>Vagas: 8 alunos</b>
<b>Professor : Cláudia Oliveira Finotti Brazão</b>	
<b>Ementa:</b> Recursos materiais necessários do aluno: aplicativos Google meet e WhatsApp, acesso à internet e flauta doce soprano Vamos conhecer e tocar flauta doce? Esta oficina é uma oportunidade para você vivenciar e se apaixonar por este instrumento, com os primeiros fundamentos e experimentação sonora! Vamos??	
OFICINA	
<b>Oficina: Violão para iniciantes</b>	<b>Nº turma: 504</b>
<b>Horário: 16h/18h</b>	<b>Dias: 12,14,19 e 21 de Julho</b>
<b>Faixa Etária: 15 anos acima</b>	<b>Vagas : 10 alunos</b>
<b>Professor: Judson Castro</b>	
<b>Ementa:</b> Recursos materiais necessários do aluno: -Estrutura Mínima: Violão com todas as cordas, Celular com câmera e acesso à Internet, suporte para celular, Aplicativo ZOOM instalado, possibilidade de imprimir algumas folhas de material didático enviado pelo professor.  -Estrutura Ideal: Violão com todas as cordas, Computador com acesso à Internet em banda larga (mínimo de 25Mb de velocidade), Aplicativo ZOOM instalado, webcam de boa qualidade, Microfone de lapela ou microfone USB, Bom sistema de reprodução de áudio, suporte para webcam, possibilidade de imprimir algumas folhas de material didático enviado pelo professor.  Este "Minicurso" é voltado aos iniciantes no violão e tem como prioridade a habilitação técnica e expressiva do aluno iniciante para a execução de obras do repertório violonístico erudito e popular de nível técnico muito simples. Serão abordados, de maneira sucinta, assuntos ligados ao início da aprendizagem do instrumento como posturas, história do instrumento, leitura de partitura, primeiras melodias, levadas rítmicas iniciais, acompanhamentos com cifras etc.	

