

# MÚSICA 2026

## INFORMAÇÕES E REQUISITOS INDISPENSÁVEIS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO DE MÚSICA:

- O aluno deverá possuir **SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO MUSICAL** para utilização durante a aula de instrumento e estudo individual. Caso não possua o instrumento, o Aluno/ Pais/ RESPONSÁVEL deverá aguardar a primeira aula para a orientação do professor, assinando **termo de ciência e compromisso para aquisição** do mesmo dentro do prazo de trinta dias. Necessário, portanto, estar informado sobre o valor do instrumento pretendido antes de efetuar a inscrição no curso.
- **O aluno adulto deverá ter concluído o ensino fundamental.**
- O aluno deverá adquirir todos os materiais solicitados pelo professor (método, apostila, etc.)

## PROCEDIMENTO PARA A MATRÍCULA:

- Deverão fazer a inscrição pelo link observando se atende a todos os requisitos exigidos (horário, idade, instrumento, etc.).
- Caso a inscrição tenha sido feita para alguma turma que ofereça aula de instrumento individual ou em duplas, a coordenação de música entrará em contato para marcar a aula de instrumento, segundo a ordem de inscrição e as vagas disponíveis para o instrumento pretendido. Os candidatos não contemplados ficarão em uma lista de espera e poderão ser chamados ao longo do ano.
- O inscrito **contemplado** com a vaga receberá uma mensagem da instituição confirmando a matrícula.

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Canto Coral + Instrumento Musical	<b>Nº turma:</b> 306A - 2026
<b>Horário:</b> 10h30 - 11h15 (+aula de instrumento)	<b>Dia da semana:</b> 3ª Feira
<b>Faixa etária:</b> 7 a 9 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Elene, Elza e Miriam	
<b>Disciplinas Obrigatórias:</b> Canto Coral (3ª feira das 10h30 às 11h15) e Instrumento Musical (piano, teclado, ukulele ou violão) essa aula tem duração de 45 minutos e será marcado posteriormente pela coordenação caso o inscrito seja contemplado com a vaga.	
<b>Ementa:</b> Destina-se a iniciantes e visa proporcionar um primeiro contato com o instrumento fornecendo os princípios e técnicas básicas para a execução das primeiras melodias e complementação teórica elementar para o desenvolvimento da leitura.	
<b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIÁRIO EM CASA.	

**CURSOS LIVRES E OFICINAS**

<b>Curso/Oficina:</b> Canto Coral + Instrumento Musical 7 a 9 anos	<b>Nº turma:</b> 306B - 2026
<b>Horário:</b> 10h30 - 11h15 (+aula de instrumento)	<b>Dia da semana:</b> 5ª Feira
<b>Faixa etária:</b> 7 a 9 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Elene, Elza e Miriam	
<b>Disciplinas Obrigatórias:</b> Canto Coral (5ª feira das 10h30 às 11h15) e Instrumento Musical (piano, teclado, ukulele ou violão) essa aula tem duração de 45 minutos e será marcado posteriormente pela coordenação caso o inscrito seja contemplado com a vaga. <b>Ementa:</b> Destina-se a iniciantes e visa proporcionar um primeiro contato com o instrumento fornecendo os princípios e técnicas básicas para a execução das primeiras melodias e complementação teórica elementar para o desenvolvimento da leitura. <b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIÁRIO EM CASA.	

**CURSOS LIVRES E OFICINAS**

<b>Curso/Oficina:</b> Canto Coral + Instrumento Musical 7 a 9 anos	<b>Nº turma:</b> 306C - 2026
<b>Horário:</b> 15h - 15h45 (+aula de instrumento)	<b>Dia da semana:</b> 3ª Feira
<b>Faixa etária:</b> 7 a 9 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Daisy, Eliana e Vandair	
<b>Disciplinas Obrigatórias:</b> Canto Coral (3ª feira das 15h às 15h45) e Instrumento Musical (piano, teclado, ukulele ou violão) essa aula tem duração de 45 minutos e será marcado posteriormente pela coordenação caso o inscrito seja contemplado com a vaga. <b>Ementa:</b> Destina-se a iniciantes e visa proporcionar um primeiro contato com o instrumento fornecendo os princípios e técnicas básicas para a execução das primeiras melodias e complementação teórica elementar para o desenvolvimento da leitura. <b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIÁRIO EM CASA.	

**CURSOS LIVRES E OFICINAS**

<b>Curso/Oficina:</b> Canto Coral + Instrumento Musical 7 a 9 anos	<b>Nº turma:</b> 306D - 2026
<b>Horário:</b> 15h - 15h45 (+aula de instrumento)	<b>Dia da semana:</b> 5ª Feira
<b>Faixa etária:</b> 7 a 9 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Daisy, Eliana e Meygla	
<b>Disciplinas Obrigatórias:</b> Canto Coral (5ª feira das 15h às 15h45) e Instrumento Musical (piano, teclado, ukulele ou violão) essa aula tem duração de 45 minutos e será marcado posteriormente pela coordenação caso o inscrito seja contemplado com a vaga. <b>Ementa:</b> Destina-se a iniciantes e visa proporcionar um primeiro contato com o instrumento fornecendo os princípios e técnicas básicas para a execução das primeiras melodias e complementação teórica elementar para o desenvolvimento da leitura. <b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIÁRIO EM CASA.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Canto Coral + Instrumento Musical 10 a 12 anos	<b>Nº turma:</b> 307A - 2026
<b>Horário:</b> 8h45 - 9h30 (+ aula de instrumento)	<b>Dia da semana:</b> 3ª Feira
<b>Faixa etária:</b> 10 a 12 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Elene , Elza e Miriam	
<b>Disciplinas Obrigatórias:</b> Canto Coral (3ª feira das 8h45 às 9h30) e Instrumento Musical (piano, teclado, ukulele ou violão) essa aula tem duração de 45 minutos e será marcado posteriormente pela coordenação caso o inscrito seja contemplado com a vaga. <b>Ementa:</b> Destina-se a iniciantes e visa proporcionar um primeiro contato com o instrumento fornecendo os princípios e técnicas básicas para a execução das primeiras melodias e complementação teórica elementar para o desenvolvimento da leitura. <b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIÁRIO EM CASA.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Canto Coral + Instrumento Musical	<b>Nº turma:</b> 307B - 2026
<b>Horário:</b> 8h45 - 9h30 (+ aula de instrumento)	<b>Dia da semana:</b> 5ª Feira
<b>Faixa etária:</b> 10 a 12 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Elene , Elza e Miriam	
<b>Disciplinas Obrigatórias:</b> Canto Coral (5ª feira das 8h45 às 9h30) e Instrumento Musical (piano, teclado, ukulele ou violão) essa aula tem duração de 45 minutos e será marcado posteriormente pela coordenação caso o inscrito seja contemplado com a vaga. <b>Ementa:</b> Destina-se a iniciantes e visa proporcionar um primeiro contato com o instrumento fornecendo os princípios e técnicas básicas para a execução das primeiras melodias e complementação teórica elementar para o desenvolvimento da leitura. <b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIÁRIO EM CASA.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Canto Coral + Instrumento Musical 10 a 12 anos	<b>Nº turma:</b> 307C - 2026
<b>Horário:</b> 16h45 - 17h30 (+ aula de instrumento)	<b>Dia da semana:</b> 3ª Feira
<b>Faixa etária:</b> 10 a 12 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Daisy, Eliana e Vandair	
<b>Disciplinas Obrigatórias:</b> Canto Coral (3ª feira das 16h45 às 17h30) e Instrumento Musical (piano, teclado, ukulele ou violão) essa aula tem duração de 45 minutos e será marcado posteriormente pela coordenação caso o inscrito seja contemplado com a vaga. <b>Ementa:</b> Destina-se a iniciantes e visa proporcionar um primeiro contato com o instrumento fornecendo os princípios e técnicas básicas para a execução das primeiras melodias e complementação teórica elementar para o desenvolvimento da leitura. <b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIÁRIO EM CASA.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Canto Coral + Instrumento Musical 10 a 12 anos	<b>Nº turma:</b> 307D - 2026
<b>Horário:</b> 16h45 - 17h30 (+ aula de instrumento)	<b>Dia da semana:</b> 5ª Feira
<b>Faixa etária:</b> 10 a 12 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Daisy, Eliana e Meygla	
<p><b>Disciplinas Obrigatórias:</b> Canto Coral (5ª feira das 16h45 às 17h30) e Instrumento Musical (piano, teclado, ukulele ou violão) essa aula tem duração de 45 minutos e será marcado posteriormente pela coordenação caso o inscrito seja contemplado com a vaga.</p> <p><b>Ementa:</b> Destina-se a iniciantes e visa proporcionar um primeiro contato com o instrumento fornecendo os princípios e técnicas básicas para a execução das primeiras melodias e complementação teórica elementar para o desenvolvimento da leitura.</p> <p><b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIÁRIO EM CASA.</p>	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Coral Raio de Sol	<b>Nº turma:</b> 308A - 2026
<b>Horário:</b> 7h15 – 8h15	<b>Dia da semana:</b> 4ª Feira
<b>Faixa etária:</b> mulheres 50 acima	<b>Vagas:</b> 5
<b>Professor(es):</b> Elene, Elza e Vandair	
<p><b>Ementa:</b> O Coral Raio de Sol é um grupo vocal, voltado para a terceira idade, oferecido pelo Centro Livre de Artes da Secretaria Municipal de Cultura. Hoje é o coral que acompanha a história do Centro Livre de Artes com quase três décadas desde a sua formação, e mediante: a música tem como objetivo oferecer aos seus integrantes a possibilidade de trabalhar técnica vocal por meio de um repertório variado e também a socialização. Em seu longo currículo gostaria de destacar a sua participação em vários Encontros de Corais Nacionais e de Musicais.</p>	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Coral Vespertino	<b>Nº turma:</b> 308C - 2026
<b>Horário:</b> 14h15 – 15h15	<b>Dia da semana:</b> 4ª Feira
<b>Faixa etária:</b> 13 a 17 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Ana Maria e Ana Paula	
<p><b>Ementa:</b> Compreender e reconhecer o aparelho fonador e respiratório. Exercícios de controle de respiração e impostação vocal. Desenvolvimento da percepção auditiva das notas musicais. Compreensão e realização de exercícios de afinação, articulação e projeção sonora. Prática do canto em conjunto.</p>	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Coral Vespertino	<b>Nº turma:</b> 308D - 2026
<b>Horário:</b> 15h30 – 16h30	<b>Dia da semana:</b> 4ª Feira
<b>Faixa etária:</b> 18 anos acima	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Ana Maria e Ana Paula	
<p><b>Ementa:</b> Compreender e reconhecer o aparelho fonador e respiratório. Exercícios de controle de respiração e imitação vocal. Desenvolvimento da percepção auditiva das notas musicais. Compreensão e realização de exercícios de afinação, articulação e projeção sonora. Prática do canto em conjunto.</p>	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Cajón	<b>Nº turma:</b> 309 - 2026
<b>Horário:</b> 18h30 - 19h30	<b>Dia da semana:</b> 2ª Feira
<b>Faixa etária:</b> 13 anos acima	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Randal	
<p><b>Ementa:</b> Visa a preparação de instrumentistas (ritmistas) capazes de realizar acompanhamento rítmico, por meio da execução de levadas de estilos musicais em níveis diferentes de complexidade no <i>cajón</i> e em outros instrumentos, propiciando a formação e atuação em grupos heterogêneos. Serão abordados conteúdos teóricos de leitura rítmica e prático, a partir do aprimoramento da coordenação motora e técnicas específicas.</p> <p><b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIÁRIO EM CASA.</p>	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Harmônica (Gaita)	<b>Nº turma:</b> 310 - 2026
<b>Horário:</b> 20h - 21h	<b>Dia da semana:</b> 2ª Feira
<b>Faixa etária:</b> 13 anos acima	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Randal	
<p><b>Ementa:</b> Destina-se a iniciantes no instrumento com o propósito de fornecer os princípios e técnicas básicas para a execução das primeiras melodias e complementação teórica elementar para o desenvolvimento da leitura e para o desenvolvimento harmônico posterior.</p> <p><b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIÁRIO EM CASA.</p>	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Contrabaixo elétrico	<b>Nº turma:</b> 311 - 2026
<b>Horário:</b> Matutino e Vespertino	<b>Dia da semana:</b> Vários
<b>Faixa etária:</b> 13 anos acima	<b>Vagas:</b> 2
<b>Professor(es):</b> Rogério	
<p><b>Ementa:</b> Destina-se a iniciantes e visa proporcionar um primeiro contato com o instrumento, fornecer os princípios e técnicas básicas para a execução das primeiras melodias e complementação teórica elementar para o desenvolvimento da leitura.</p> <p><b>Disciplinas Obrigatórias:</b> A aula de instrumento tem duração de 45 minutos e será marcada posteriormente pela coordenação caso o inscrito seja contemplado com a vaga. Além da aula de instrumento, o aluno deverá fazer obrigatoriamente aula de Teoria Musical ou Canto Coral.</p> <p><b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIÁRIO EM CASA.</p>	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Flauta doce	<b>Nº turma:</b> 312 - 2026
<b>Horário:</b> Matutino e Vespertino	<b>Dia da semana:</b> Vários
<b>Faixa etária:</b> 13 anos acima	<b>Vagas:</b> 2
<b>Professor(es):</b> Wyslaine	
<b>Ementa:</b> Destina-se a iniciantes e visa proporcionar um primeiro contato com o instrumento, fornecer os princípios e técnicas básicas para a execução das primeiras melodias e complementação teórica elementar para o desenvolvimento da leitura. <b>Disciplinas Obrigatórias:</b> A aula de instrumento tem duração de 45 minutos e será marcada posteriormente pela coordenação caso o inscrito seja contemplado com a vaga. Além da aula de instrumento, o aluno deverá fazer obrigatoriamente aula de Teoria Musical ou Canto Coral. <b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIÁRIO EM CASA.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Piano	<b>Nº turma:</b> 313 - 2026
<b>Horário:</b> Matutino e Vespertino	<b>Dia da semana:</b> Vários
<b>Faixa etária:</b> 13 anos acima	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Adriana Moraes Vilas Boas Prado, Ana Léia, Ana Maria, Ana Paula, Débora, Eliana, Meygla, Miriam e Sheila	
<b>Ementa:</b> Destina-se a iniciantes e visa proporcionar um primeiro contato com o instrumento, fornecer os princípios e técnicas básicas para a execução das primeiras melodias e complementação teórica elementar para o desenvolvimento da leitura. <b>Disciplinas Obrigatórias:</b> A aula de instrumento tem duração de 45 minutos e será marcada posteriormente pela coordenação caso o inscrito seja contemplado com a vaga. Além da aula de instrumento, o aluno deverá fazer obrigatoriamente aula de Teoria Musical ou Canto Coral. <b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIÁRIO EM CASA.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Ukulele	<b>Nº turma:</b> 315 - 2026
<b>Horário:</b> Matutino e Vespertino	<b>Dia da semana:</b> Vários
<b>Faixa etária:</b> 13 anos acima	<b>Vagas:</b> 5
<b>Professor(es):</b> Thaís	
<b>Ementa:</b> Destina-se a iniciantes e visa proporcionar um primeiro contato com o instrumento, fornecer os princípios e técnicas básicas para a execução das primeiras melodias e complementação teórica elementar para o desenvolvimento da leitura. <b>Disciplinas Obrigatórias:</b> A aula de instrumento tem duração de 45 minutos e será marcada posteriormente pela coordenação caso o inscrito seja contemplado com a vaga. Além da aula de instrumento, o aluno deverá fazer obrigatoriamente aula de Teoria Musical ou Canto Coral. <b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIÁRIO EM CASA.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Violão	<b>Nº turma:</b> 316 - 2026
<b>Horário:</b> Matutino e Vespertino	<b>Dia da semana:</b> Vários
<b>Faixa etária:</b> 13 anos acima	<b>Vagas:</b> 5
<b>Professor(es):</b> Danilo, Judson, Levi, Randal, Renato e Rogério	
<p><b>Ementa:</b> Destina-se a iniciantes e visa proporcionar um primeiro contato com o instrumento, fornecer os princípios e técnicas básicas para a execução das primeiras melodias e complementação teórica elementar para o desenvolvimento da leitura.</p> <p><b>Disciplinas Obrigatórias:</b> A aula de instrumento tem duração de 45 minutos e será marcada posteriormente pela coordenação caso o inscrito seja contemplado com a vaga. Além da aula de instrumento, o aluno deverá fazer obrigatoriamente aula de Teoria Musical ou Canto Coral.</p> <p><b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIÁRIO EM CASA.</p>	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Violoncelo	<b>Nº turma:</b> 317 - 2026
<b>Horário:</b> Matutino e Vespertino	<b>Dia da semana:</b> Vários
<b>Faixa etária:</b> 13 anos acima	<b>Vagas:</b> 2
<b>Professor(es):</b> Wyslaine	
<p><b>Ementa:</b> Destina-se a iniciantes e visa proporcionar um primeiro contato com o instrumento, fornecer os princípios e técnicas básicas para a execução das primeiras melodias e complementação teórica elementar para o desenvolvimento da leitura.</p> <p><b>Disciplinas Obrigatórias:</b> A aula de instrumento tem duração de 45 minutos e será marcada posteriormente pela coordenação caso o inscrito seja contemplado com a vaga. Além da aula de instrumento, o aluno deverá fazer obrigatoriamente aula de Teoria Musical ou Canto Coral.</p> <p><b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIÁRIO EM CASA.</p>	



## Núcleo de Artes Cênicas e Práticas Corporais 2026

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> ALONGAMENTO E MOBILIDADE ARTICULAR - ANUAL	<b>Nº turma:</b> 400 <b>Sala</b> Cirene
<b>Horário:</b> 16h45 - 18h	<b>Dia da semana:</b> 3ª feira
<b>Faixa etária:</b> 18 a 65 anos	<b>Vagas:</b> 8 vagas
<b>Professora:</b> Mônica Cristina Machado	
Ementa: Exercícios funcionais de baixo impacto, sequências de movimentos naturais de locomoção, fortalecimento e equilíbrio, visando o aprimoramento das habilidades físicas e mobilidade articular. A oficina visa também o alongamento e alinhamento postural.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Hatha Yoga para adultos - ANUAL	<b>Nº turma:</b> 401 <b>Sala</b> Cirene
<b>Horário:</b> 18h30 - 20h	<b>Dia da semana:</b> 3ª feira
<b>Faixa etária:</b> 18 a 60 anos	<b>Vagas:</b> 8 vagas
<b>Professora:</b> Mônica Cristina Machado	
Ementa: Despertar no praticante o autoconhecimento e autoconsciência para alcançar seu bem estar físico e mental através das práticas de hatha yoga: ásanas, exercícios de controle respiratório, técnicas de desintoxicação, relaxamento e práticas meditativas. VAGAS: Necessário trazer tapete pessoal para a prática.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> HATHA YOGA PARA ADULTOS - ANUAL	<b>Nº turma:</b> 402 <b>Sala</b> Cirene
<b>Horário:</b> 16h45 - 17h30	<b>Dia da semana:</b> 5ª feira
<b>Faixa etária:</b> 18 a 65 anos	<b>Vagas:</b> 8 vagas
<b>Professoras:</b> Mônica Cristina Machado	
Ementa: Despertar no praticante o autoconhecimento e autoconsciência para alcançar seu bem estar físico e mental através das práticas de hatha yoga: ásanas, exercícios de controle respiratório, técnicas de desintoxicação, relaxamento e práticas meditativas. VAGAS: Necessário trazer tapete pessoal para a prática.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> HATHA YOGA PARA ADULTOS COM EXPERIÊNCIA ANUAL	<b>Nº turma:</b> 403 <b>Sala</b> Cirene
<b>Horário:</b> 18h30h - 20h	<b>Dia da semana:</b> 5ª feira
<b>Faixa etária:</b> 16 a 65 anos - Necessário experiência prévia, turma de praticantes já iniciados.	<b>Vagas:</b> 2 vagas
<b>Professora:</b> Mônica Cristina Machado	
Ementa: Necessário <b>experiência prévia</b> . O objetivo desta oficina é despertar no praticante o autoconhecimento e a autoconsciência para alcançar seu bem estar físico e mental através das práticas do Hatha Yoga: ásanas, exercícios de controle respiratório, técnicas de desintoxicação, relaxamento e práticas meditativas. Obs: Trazer o seu tapete para a prática.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: ALONGAMENTO - ANUAL</b>	<b>Nº turma: 404</b> <b>Sala Durval</b>
<b>Horário: 16h30 - 18h</b>	<b>Dia da semana: 2ª feira</b>
<b>Faixa etária: Acima de 15 anos</b>	<b>Vagas: 14 vagas</b>
<b>Professor: Peter Lucio de Barros</b>	
Ementa: Esta oficina tem como objetivo levar aos alunos posturas envolvendo exercícios de alongamento, pilates e yoga para uma melhor desenvoltura muscular e um relaxamento do corpo e mente, incluindo exercícios posturais de força e respiração, através do planejamento pedagógico que seja de fácil assimilação para os alunos e prazeroso. Obs: Trazer o seu tapete para a prática.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: DANÇA DE SALÃO - ANUAL</b>	<b>Nº turma: 405</b> <b>Sala Durval</b>
<b>Horário: 16h30 - 18h</b>	<b>Dia da semana: 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: Acima de 15 anos</b>	<b>Vagas: 20 vagas</b>
<b>Professor: Peter Lucio de Barros</b>	
Ementa: Esta oficina procura levar aos alunos as noções básicas da dança de salão como ritmo, coordenação motora, tempos musicais, noção de espaço, lateralidade com sequencias de passes dentro da dança de salão. Dentro de ações pedagógicas coordenadas para melhor aceitação e aprendizado.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: DANÇA DE SALÃO - ANUAL</b>	<b>Nº turma: 406</b> <b>Sala Durval</b>
<b>Horário: 17h - 18h</b>	<b>Dia da semana: 3ª e 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: Acima de 15 anos</b>	<b>Vagas: 20 vagas</b>
<b>Professor: Peter Lucio de Barros</b>	
Ementa: Esta oficina procura levar aos alunos as noções básicas da dança de salão como ritmo, coordenação motora, tempos musicais, noção de espaço, lateralidade com sequencias de passes dentro da dança de salão. Dentro de ações pedagógicas coordenadas para melhor aceitação e aprendizado.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: ALONGAMENTO - ANUAL</b>	<b>Nº turma: 407</b> <b>Sala Cirene</b>
<b>Horário: 15:00h às 16:00h</b>	<b>Dia da semana: 3ª e 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: Acima de 15 anos</b>	<b>Vagas: 11 vagas</b>
<b>Professor: Peter Lucio de Barros</b>	
Ementa: Esta oficina tem como objetivo levar aos alunos posturas envolvendo exercícios de alongamento, pilates e yoga para uma melhor desenvoltura muscular e um relaxamento do corpo e mente, incluindo exercícios posturais de força e respiração, através do planejamento pedagógico que seja de fácil assimilação para os alunos e prazeroso. Obs: Trazer o seu tapete para a prática	

**CURSOS LIVRES E OFICINAS**

<b>Curso/Oficina: GINÁSTICA E ALONGAMENTO - ANUAL</b>	<b>Nº turma: antiga 408</b> <b>Sala Cirene</b>
<b>Horário: 9h30 - 10h30</b>	<b>Dia da semana: 3ª e 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: 60 anos acima</b>	<b>Vagas: 9 vagas</b>
<b>Professora: Maria Regina</b>	

Ementa: Alongamento e Ginástica para mulheres, onde serão ministradas as valências físicas: flexibilidade, mobilidade articular, resistência muscular localizada, resistência aeróbica, exercícios respiratórios e relaxamento com o objetivo da melhora física e mental como um todo.

Atestado médico (cardiologista) no 1º dia de aula, entregar para professora.

Obs: Trazer o seu colchonete para a prática.

**CURSOS LIVRES E OFICINAS**

<b>Curso/Oficina: BALLET CLÁSSICO INFANTIL - ANUAL</b>	<b>Nº turma: 409</b> <b>Sala Cirene</b>
<b>Horário: 8h - 9h</b>	<b>Dia da semana: 2ª e 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 9 a 11 anos</b>	<b>Vagas: 2 vagas</b>
<b>Professor: Leticia Noronha</b>	

Ementa: Será desenvolvido um trabalho de forma consciente sobre os elementos básicos da técnica do ballet clássico considerando a idade, condição física e psicossocial do aluno, por meio dos aspectos artístico, estético e técnico.

É necessário TESTE para entrar na turma.

**CURSOS LIVRES E OFICINAS**

<b>Curso/Oficina: BALLET BABY CLASS ANNUAL</b>	<b>Nº turma: 410</b> <b>Sala Cirene</b>
<b>Horário: 10h30h - 11h20</b>	<b>Dia da semana: 3ª e 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: 5 anos</b>	<b>Vagas: 9 vagas</b>
<b>Professora: Leticia Noronha</b>	

Ementa: Será desenvolvido um trabalho de forma consciente sobre os elementos básicos da técnica do ballet clássico considerando a idade, condição física e psicossocial do aluno, por meio dos aspectos artístico, estético e técnico.

**CURSOS LIVRES E OFICINAS**

<b>Curso/Oficina: BALLET CLÁSSICO INFANTIL ANUAL</b>	<b>Nº turma: 411</b> <b>Sala Cirene</b>
<b>Horário: 10:30 a 11:30h</b>	<b>Dia da semana: 2ª e 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 6 anos</b>	<b>Vagas: 7 vagas</b>
<b>Professora: Leticia Noronha</b>	

Ementa: Será desenvolvido um trabalho de forma consciente sobre os elementos básicos da técnica do ballet clássico considerando a idade, condição física e psicossocial do aluno, por meio dos aspectos artístico, estético e técnico.

**CURSOS LIVRES E OFICINAS**

<b>Curso/Oficina: DANÇAS POPULARES AFRO-BRASILEIRAS ANUAL</b>	<b>Nº da turma: 412</b> <b>Sala: Durval</b>
<b>Horário: 18h30 – 19h30</b>	<b>Dias da semana: 2ª feira</b>
<b>Faixa etária: 16 anos acima</b>	<b>Vagas: 15 vagas</b>
<b>Professora: Flávia Dayana Almeida Noronha</b>	

Ementa:

Esta oficina oferece vivências e estudos críticos sobre as danças de matriz africana típicas do nordeste brasileiro chamadas ijexá, coco e samba de roda. Aprecia contação de histórias. Debate sobre a relação destas danças com o contexto social brasileiro. Apresenta os fundamentos, movimentos, ritmos, composição das músicas e a roda como espaço de participação. Identifica os instrumentos, toques e cantos. Promove reflexões acerca do racismo, discriminação e preconceito étnico-racial e de gênero.

**CURSOS LIVRES E OFICINAS**

<b>Curso/Oficina: DANÇAS POPULARES AFRO-BRASILEIRAS – PERFORMANCE ANUAL</b>	<b>Nº da turma: 413</b> <b>Sala: Durval</b>
<b>Horário: 19h – 20h</b>	<b>Dias da semana: 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 18 anos acima</b>	<b>Vagas: 15 vagas</b>
<b>Professora: Flávia Dayana Almeida Noronha</b>	

**Ementa:**

Esta oficina que oferece vivências e estudos críticos sobre as danças de matriz africana do nordeste brasileiro chamadas ijexá, coco e samba de roda. As três modalidades serão a base do processo criativo em dança para performances artísticas que serão construídas em colaboração ao longo da oficina. Proporciona reflexões acerca do racismo, discriminação e preconceito étnico-racial e de gênero.

Obs. **Apenas para quem tem disponibilidade para participar de apresentações.**

**CURSOS LIVRES E OFICINAS**

<b>Curso/Oficina: CAPOEIRA ANGOLA ADULTO ANUAL</b>	<b>Nº turma: 414</b> <b>Sala Durval</b>
<b>Horário: 19h30h – 21h</b>	<b>Dia da semana: 2ª feira</b>
<b>Faixa etária: 18 anos acima</b>	<b>Vagas: 20 vagas</b>
<b>Professor(a): Flávia Dayana Almeida Noronha</b>	

**Ementa:**

Esta oficina oferece vivências e estudos sobre a Capoeira Angola e sua relação com a sociedade brasileira. Aponta algumas diferenças entre as escolas de Capoeira Angola e Capoeira Regional Baiana. Fala sobre a trajetória de Mestres e Mestras dessa arte popular afro-brasileira. Apresenta os fundamentos, movimentos, ritmo e a composição da música para serem experimentados na roda. Identifica os instrumentos, toques e cantos. Proporciona reflexões acerca do racismo, discriminação e preconceito étnico-racial e de gênero.

**CURSOS LIVRES E OFICINAS**

<b>Curso/Oficina: CAPOEIRA ANGOLA ADULTO ANUAL</b>	<b>Nº turma: 415</b> <b>Sala Durval</b>
<b>Horário: 20h – 21h30</b>	<b>Dia da semana: 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 18 anos acima</b>	<b>Vagas: 20 vagas</b>
<b>Professor(a): Flávia Dayana Almeida Noronha</b>	

**Ementa:**

Esta oficina oferece vivências e estudos sobre a Capoeira Angola e sua relação com a sociedade brasileira. Aponta algumas diferenças entre as escolas de Capoeira Angola e Capoeira Regional Baiana. Fala sobre a trajetória de Mestres e Mestras dessa arte popular afro-brasileira. Apresenta os fundamentos, movimentos, ritmo e a composição da música para serem experimentados na roda. Identifica os instrumentos, toques e cantos. Proporciona reflexões acerca do racismo, discriminação e preconceito étnico-racial e de gênero.

**CURSOS LIVRES E OFICINAS**

<b>Curso/Oficina: CAPOEIRA DA ANGOLA INFANTIL ANUAL</b>	<b>Nº turma: 416</b> <b>Sala Durval</b>
<b>Horário: 15h – 16h30</b>	<b>Dia da semana: 2ª e 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 5 a 12 anos</b>	<b>Vagas: 10 vagas</b>
<b>Professor(a): Flávia Dayana Almeida Noronha</b>	

**Ementa:**

Esta oficina oferece vivências e estudos sobre a Capoeira Angola e sua relação com a sociedade brasileira. Aponta algumas diferenças entre as escolas de Capoeira Angola e Capoeira Regional Baiana. Fala sobre a trajetória de Mestres e Mestras dessa arte popular afro-brasileira. Apresenta os fundamentos, movimentos, ritmo e a composição da música para serem experimentados na roda. Identifica os instrumentos, toques e cantos. Proporciona reflexões acerca do racismo, discriminação e preconceito étnico-racial e de gênero. Aprecia histórias, vivencia brincadeiras e cantigas populares que falam sobre tradição e ancestralidade.

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: <b>CAPOEIRA PARA BEBÊS ANUAL</b>	Nº turma: <b>417</b> Sala: <b>Durval</b>
Horário: <b>15h30 – 16h30</b>	Dia da semana: <b>3ª feira</b>
Faixa etária: <b>02 a 04 anos</b>	Vagas: <b>08 vagas</b>
Professor(a): <b>Flávia Dayana Almeida Noronha</b>	
<b>Ementa:</b> Esta oficina oferece experiências corporais, lúdicas, artísticas, estéticas e musicais relacionadas à Capoeira Angola, bem como aquelas ligadas à oralidade, à história da população negra e à história local por meio do jogo e da roda de capoeira. Aprecia contação de Histórias. Vivência brincadeiras e cantigas populares. Identifica os instrumentos, toques e cantos da capoeira Angola. Proporciona reflexões acerca do racismo, discriminação e preconceito étnico-racial e de gênero. <b>Obs. Responsável precisa fazer a aula junto com a criança.</b>	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: <b>DANÇA AFRO-BRASILEIRAS PARA CRIANÇAS ANUAL</b>	Nº turma: <b>418</b> Sala: <b>Durval</b>
Horário: <b>15h30 – 16h30</b>	Dia da semana: <b>5ª feira</b>
Faixa etária: <b>06 a 12 anos</b>	Vagas: <b>12 vagas</b>
Professor(a): <b>Flávia Dayana Almeida Noronha</b>	
<b>Ementa:</b> Esta oficina oferece experiências corporais, lúdicas, artísticas, estéticas e musicais relacionadas às danças de matriz africana do nordeste brasileiro chamadas Ijexá, Coco e Samba de Roda. Aprecia contação de histórias. Debate sobre a relação destas danças com o contexto social brasileiro, à história da população negra e à história local. Experimenta brincadeiras e cantigas populares. Apresenta os fundamentos, movimentos, ritmos, composição das músicas e a roda como espaço de participação. Identifica os instrumentos, toques e cantos. Potencializa a criação performances artísticas para eventos institucionais. Promove reflexões acerca do racismo, discriminação e preconceito étnico-racial e de gênero. <b>Obs. Necessário ter disponibilidade para participar de apresentações.</b>	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: <b>ORQUESTRA DE BERIMBAL - ANUAL</b>	Nº turma: <b>419</b> Sala: <b>Durval</b>
Horário: <b>18h30 – 19h30</b>	Dia da semana: <b>5ª</b>
Faixa etária: <b>a partir de 16 anos</b>	Vagas: <b>15 vagas</b>
Professor(a): <b>Flávia Dayana Almeida Noronha</b>	
<b>Ementa:</b> Esta oficina oferece experiências rítmicas relacionadas ao instrumento Berimbau. Apresenta as técnicas de manuseio e a reprodução de notas e toques convencionados, principalmente, na capoeira e manifestações afins. Debate sobre a relação deste instrumento musical com o contexto social brasileiro, à história da população negra e à história local. Promove reflexões acerca do racismo, discriminação e preconceito étnico-racial e de gênero. Potencializa a criação de peças artísticas para apresentações institucionais. <b>Obs. Necessário ter disponibilidade para participar de apresentações. Não precisa ter o instrumento de imediato.</b>	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: AEROLOCAL - ANUAL</b>	<b>Nº turma: 420</b> <b>Sala Durval</b>
<b>Horário: 8h40 – 9h30</b>	<b>Dia da semana: 3ª e 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: 18 a 55 anos</b>	<b>Vagas: 10 vagas</b>
<b>Professor(a): Hania Ermione Mesquita</b>	
<p>Ementa: Exercícios físicos de baixo impacto com o auxílio de músicas e ritmos variados destinados ao aprimoramento das valências físicas. Obs: Trazer o seu colchonete para a prática.</p>	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: AEROLOCAL ANUAL</b>	<b>Nº turma: 421</b> <b>Sala Durval</b>
<b>Horário: 7:30 às 8:20h</b>	<b>Dia da semana: 3ª e 5ª feira</b>
<b>Professor(a): Hania Ermione Mesquita</b>	<b>Vagas: 10 vagas</b> <b>Faixa etária: 18 a 55 anos</b>
<p>Ementa: Exercícios físicos de baixo impacto com o auxílio de músicas e ritmos variados destinados ao aprimoramento das valências físicas. Obs: Trazer o seu colchonete para a prática.</p>	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: DANÇA TEATRO – A POESIA E O OLHAR FEMININO -ANUAL</b>	<b>Nº turma: 422</b> <b>Sala</b>
<b>Dia da semana: 4ª feira.</b>	<b>Horário: 18h - 19h</b>
<b>Faixa Etária: 18 a 19 anos</b>	
<b>Vagas: 20 vagas</b>	
<b>Professor (a): Rosa Rangel e Flávia Dayana.</b>	
<p>A oficina propõe a Criação Cênica em Dança Teatro a partir da expressão corporal a improvisação e a poesia escrita por mulheres através de um repertório de poemas de autoras diversas nacionais e internacionais. As participantes investigarão corporalmente narrativas sensações do seu universo sociopolítico e subjetividades do Universo Feminino. As aulas consciência corporal individual e a escuta sensível do grupo, transformando a palavra poética em movimento e ou cenas. Atividades dramáticas, expressão corporal e vocal, Improvisações e repertório pessoal, através de poemas femininos, interpretação, consciência corporal e domínio do movimento pessoal e coletivo</p>	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: ALONGAMENTO, RELAXAMENTO E CONSCIÊNCIA CORPORAL - ANUAL</b>	<b>Nº turma: 423</b> <b>Sala</b>
<b>Dia da semana: 4ª feira</b>	<b>Horário: 15h - 16h</b>
<b>Vagas: 15 vagas</b>	
<b>Faixa Etária: 18 anos acima</b>	
<b>Professor (a): Rosa Rangel</b>	
<p>Ementa: Utilização de técnicas de alongamento e relaxamento para todo o corpo com objetivo de melhorar os vícios posturais, aumentar a flexibilidade, a capacidade circulatória, respiratória, postural e coordenação motora.</p>	

## Núcleo de Artes Visuais – 2026

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
<b>Oficina: Desenho e Pintura para crianças</b> <b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 100/2026</b>
<b>Horário: 7h 30 - 9 h</b>	<b>Dia da semana: 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 7 a 14 anos</b>	<b>Vagas: 15 vagas (sala 13)</b>
<b>Professor(es): Maria Lúcia Nogueira e Izilda Barros Godinho</b>	
<b>Ementa:</b> Essa oficina busca usar recursos técnicos e poéticos em vivências plásticas de desenho, pintura em papel e tela e experimentações com materiais alternativos no uso da arte. Trabalha de maneira lúdica as impressões pessoais e coletivas da realidade expressadas nos desenhos e pinturas produzidas.	
OFICINA DE ARTES VISUAIS	
<b>Oficina: Desenho e Pintura para crianças</b> <b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 101/2026</b>
<b>Horário: 9h 30 - 11h30</b>	<b>Dia da semana: 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 7 a 14 anos</b>	<b>Vagas: 15 vagas (sala 13)</b>
<b>Professor(es): Maria Lúcia Nogueira e Izilda Barros Godinho</b>	
<b>Ementa:</b> Essa oficina busca usar recursos técnicos e poéticos em vivências plásticas de desenho, pintura em papel e tela e experimentações com materiais alternativos no uso da arte. Trabalha de maneira lúdica as impressões pessoais e coletivas da realidade expressadas nos desenhos e pinturas produzidas.	
OFICINA DE ARTES VISUAIS	
<b>Oficina: Desenho e Pintura para crianças</b> <b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 102/2026</b>
<b>Horário: 7h 30 - 9h</b>	<b>Dia da semana: 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: 7 a 14 anos</b>	<b>Vagas: 15 vagas (sala 13)</b>
<b>Professor(es): Maria Lúcia Nogueira e Izilda Barros Godinho</b>	
<b>Ementa:</b> Essa oficina busca usar recursos técnicos e poéticos em vivências plásticas de desenho, pintura em papel e tela e experimentações com materiais alternativos no uso da arte. Trabalha de maneira lúdica as impressões pessoais e coletivas da realidade expressadas nos desenhos e pinturas produzidas	

**OFICINA DE ARTES VISUAIS****Oficina: Desenho e Pintura para crianças**  
**OFICINA ANUAL PRESENCIAL****Nº turma: 102/2026****Horário: 7h 30 - 9h****Dia da semana: 5ª feira****Faixa etária: 7 a 14 anos****Vagas: 15 vagas (sala 13)****Professor(es): Maria Lúcia Nogueira e Izilda Barros Godinho)**

**Ementa:** Essa oficina busca usar recursos técnicos e poéticos em vivências plásticas de desenho, pintura em papel e tela e experimentações com materiais alternativos no uso da arte. Trabalha de maneira lúdica as impressões pessoais e coletivas da realidade expressadas nos desenhos e pinturas produzidas

**OFICINA DE ARTES VISUAIS****Oficina: Desenho e Pintura para crianças**  
**OFICINA ANUAL PRESENCIAL****Nº turma: 103/2026****Horário: 9h 30 - 11h 30****Dia da semana: 5ª Feira****Faixa etária: 7 a 14 anos****Vagas: 15 vagas (sala 13)****Professor(es): Maria Lúcia Nogueira e Izilda Barros Godinho)**

**Ementa:** Essa oficina busca usar recursos técnicos e poéticos em vivências plásticas de desenho, pintura em papel e tela e experimentações com materiais alternativos no uso da arte. Trabalha de maneira lúdica as impressões pessoais e coletivas da realidade expressadas nos desenhos e pinturas produzidas

**OFICINA DE ARTES VISUAIS****ATELIÊ CRIATIVO DE ARTES VISUAIS**  
**OFICINA ANUAL PRESENCIAL****turma: 104/2026****Horário: 8h – 9h15****Dia da semana: 2ª feira****Faixa etária: 5 a 8 anos****Vagas: 15 vagas (sala 06 e 07 )****Professor(es): ALESSANDRA FORTUNATO E LÍVIA ZAGO**

**Ementa:** O ateliê trabalha com processos que estimulam a criatividade. A imaginação e a autonomia por meio de vivências com pintura, experimentação de materiais, contação de histórias e criação visual. Com propostas que misturam desenho com movimento, pintura livre, composições variadas, histórias criativas, arte sonora e exploração artística com materiais não convencionais, com produções individuais e coletivas.

**OFICINA DE ARTES VISUAIS**

<b>Oficina: ATELIÊ CRIATIVO DE ARTES VISUAIS OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 105 /2026</b>
<b>Horário: 9h 30 - 10h 45</b>	<b>Dia da semana: 2ª feira</b>
<b>Faixa etária: 5 à 08 anos</b>	<b>Vagas: 15 vagas (sala 06 e 07)</b>
<b>Professor(es): ALESSANDRA FORTUNATO E LÍVIA ZAGO</b>	
<b>Ementa:</b> O ateliê trabalha com processos que estimulam a criatividade. A imaginação e a autonomia por meio de vivências com pintura, experimentação de materiais, contação de histórias e criação visual. Com propostas que misturam desenho com movimento, pintura livre, composições variadas, histórias criativas, arte sonora e exploração artística com materiais não convencionais, com produções individuais e coletivas.	

**OFICINA DE ARTES VISUAIS**

<b>Oficina: ANIMAÇÃO STOP MOTION OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 106/2026</b>
<b>Horário: 13h 30 - 17h</b>	<b>Dia da semana: 2ª feira</b>
<b>Faixa etária: 9 a 14 anos</b>	<b>Vagas: 10 vagas (sala 12)</b>
<b>Professor(es): FLÁVIA BRANDÃO E MARIA DE LOURDES</b>	
<b>Ementa:</b> A oficina de Stop Motion propõe uma introdução prática e criativa ao universo da animação quadro a quadro, estimulando a imaginação, o pensamento narrativo, a coordenação motora e o trabalho em equipe. Os participantes aprenderão a criar personagens, cenários e pequenas histórias animadas utilizando técnicas simples de stop motion com materiais acessíveis e dispositivos móveis.	

**OFICINA DE ARTES VISUAIS**

<b>Oficina: OFICINA NARRATIVA PARA HISTÓRIAS EM QUADRINHOS OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 107/2026</b>
<b>Horário: 13h 30 - 17h 30</b>	<b>Dia da semana: 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 09 a 14 anos</b>	<b>Vagas: 06 vagas (sala 12)</b>
<b>Professor(es): FLÁVIA BRANDÃO</b>	
<b>Ementa:</b> Em aulas lúdicas, trabalharemos imagens e vídeos que busquem inspirar os alunos numa produção pessoal carregada de expressão. Com técnicas de criação de personagens, exploraremos suportes tradicionais e alternativos na busca da expressão artística, com orientações coletivas e/ou individualizadas.	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
<b>Oficina: DESENHO E PINTURA PARA CRIANÇA OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 108/2026</b>
<b>Horário: 13h 30 - 15h</b>	<b>Dia da semana: 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 7 a 14 anos</b>	<b>Vagas: 15 vagas (sala 13)</b>
<b>Professor(es): Maria Lúcia Nogueira e Izilda Barros Godinho</b>	
<b>Ementa:</b> Essa oficina busca usar recursos técnicos e poéticos em vivências plásticas de desenho, pintura em papel e tela e experimentações com materiais alternativos no uso da arte. Trabalha de maneira lúdica as impressões pessoais e coletivas das realidades expressadas nos desenhos e pinturas produzidas.	
OFICINA DE ARTES VISUAIS	
<b>Oficina: DESENHO E PINTURA PARA CRIANÇA OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 109/2026</b>
<b>Horário: 15h 30 - 17h</b>	<b>Dia da semana: 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 7 a 14 anos</b>	<b>Vagas: 15 vagas (sala 13)</b>
<b>Professor(es): Maria Lúcia Magalhães Nogueira e Izilda Barros Godinho</b>	
<b>Ementa:</b> Essa oficina busca usar recursos técnicos e poéticos em vivências plásticas de desenho, pintura em papel e tela e experimentações com materiais alternativos no uso da arte. Trabalha de maneira lúdica as impressões pessoais e coletivas das realidades expressadas nos desenhos e pinturas produzidas.	
OFICINA DE ARTES VISUAIS	
<b>Oficina: ATELIÊ CRIATIVO DE ARTES VISUAIS OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 110/2026</b>
<b>Horário: 8h - 9h 15</b>	<b>Dia da semana: 3ª feira</b>
<b>Faixa etária: 5 a 8 anos</b>	<b>Vagas: 15 vagas (sala 06 e 07)</b>
<b>Professor(es): ALESSANDRA FORTUNATO E LÍVIA ZAGO</b>	
<b>EMENTA:</b> O ateliê trabalha com processos que estimulam a criatividade. A imaginação e a autonomia por meio de vivências com pintura, experimentação de materiais, contação de histórias e criação visual. Com propostas que misturam desenho com movimento, pintura livre, composições variadas, histórias criativas, arte sonora e exploração artística com materiais não convencionais, com produções individuais e coletivas.	

**OFICINA DE ARTES VISUAIS****Oficina: ATELIÊ CRIATIVO DE ARTES VISUAIS  
OFICINA ANUAL PRESENCIAL****Nº turma: 111/2026****Horário: 9h 30 - 10h 45****Dia da semana: 3ª feira****Faixa etária: 5 a 8 anos****Vagas: 15 vagas (sala 06 e 07)****Professor(es): ALESSANDRA FORTUNATO E LÍVIA ZAGO**

**Ementa:** O ateliê trabalha com processos que estimulam a criatividade. A imaginação e a autonomia por meio de vivências com pintura, experimentação de materiais, contação de histórias e criação visual. Com propostas que misturam desenho com movimento, pintura livre, composições variadas, histórias criativas, arte sonora e exploração artística com materiais não convencionais, com produções individuais e coletivas.

**OFICINA DE ARTES VISUAIS****Oficina: FUNDAMENTOS DA PINTURA I  
OFICINA ANUAL PRESENCIAL****Nº turma: 112//2026****Horário: 8h - 12h****Dia da semana: 5ª feira****Faixa etária: 15 acima****Vagas: 12 vagas (sala 10)****Professor(es): SUSLEY FERNANDES E ALESSANDRA FORTUNATO**

**Ementa:** Estudo prático e teórico dos Elementos Visuais Básicos na linguagem da pintura; explorando temáticas figurativas de representação da natureza morta, paisagem natural e paisagem urbana.

**OFICINA DE ARTES VISUAIS****Oficina: OFICINA DE AQUARELA VIVA  
OFICINA ANUAL PRESENCIAL****Nº turma: 113/2026****Horário: 8h - 12h****Dia da semana: 5ª feira****Faixa etária: 15 anos acima****Vagas: 10 vagas (sala 12)****Professor(es): CACILDA VITORIA E REJANE VILLAR**

**Ementa:** A aquarela é uma técnica versátil que possibilita explorar diversos resultados. Esta oficina visa o aprendizado dos princípios e técnicas da aquarela, explorando diversos temas a partir da perspectiva da arte e espiritualidade cristã. As aulas visam estimular o aluno a desenvolver o potencial criativo.

**OFICINA DE ARTES VISUAIS****Oficina: Oficina Introdução ao Desenho  
OFICINA ANUAL PRESENCIAL****Nº turma: 114/2026****Horário: 8h - 12h****Dia da semana: 3ª feira****Faixa etária: 15 anos acima****Vagas: 12 vagas (sala 12)****Professor(es): SIMONE MARÇAL**

**Ementa:** Esta oficina trabalha as técnicas do desenho a partir da observação do objeto, incluindo as técnicas próprias do desenho estimulando a expressão individual do aluno. Após a apresentação, entendimento e execução de todo o conteúdo referente às bases do desenho, esta oficina tem como proposta discutir o processo criativo e buscar através das atividades o desenvolvimento da expressão artística pessoal de cada aluno.

**OFICINA DE ARTES VISUAIS**
**Oficina: DESENHO DE OBSERVAÇÃO  
OFICINA ANUAL PRESENCIAL**
**Nº turma: 115/2026**
**Horário: 14h - 18h**
**Dia da semana: 5ª feira**
**Faixa etária: 15 anos acima**
**Vagas: 15 vagas (sala 10)**
**Professor(es): SIMONE MARÇAL E MARIA DE LOURDES**

**Ementa:** Esta oficina trabalha as técnicas do desenho a partir da observação do objeto, incluindo as técnicas próprias do desenho estimulando a expressão individual do aluno. Após a apresentação, entendimento e execução de todo o conteúdo referente às bases do desenho, esta oficina tem como proposta discutir o processo criativo e buscar através das atividades o desenvolvimento da expressão artística pessoal de cada aluno.

**OFICINA DE ARTES VISUAIS**
**Oficina: INTRODUÇÃO AO DESENHO DE  
FIGURA HUMANA  
OFICINA ANUAL PRESENCIAL**
**Nº turma: 116/2026**
**Horário: 13h 30 - 17h 30**
**Dia da semana: 2ª feira**
**Faixa etária: 18 anos acima**
**Vagas: 12 vagas (sala 11)**
**Professor(es): FABIOLA MARANHÃO**

**Ementa:** A oficina tem como proposta o estudo da construção da imagem. Proporções, estrutura e expressividade do corpo humano como base para o desenvolvimento do desenho artístico. A atividade oferece práticas de observações, construções anatômicas, linhas de movimento e representação da figura em diferentes poses, explorado recursos do desenho do corpo como formas, posições e composições. É um convite ao desenho como caminho de estudo, expressão e descoberta.

**PRÉ- REQUISITO: PRÁTICA COM DESENHO DE OBSERVAÇÃO**

**OFICINA DE ARTES VISUAIS**
**Oficina: História da Arte  
OFICINA ANUAL PRESENCIAL**
**Nº turma: 117/2026**
**Horário: 13h 30 - 17h 30**
**Dia da semana: 2ª feira**
**Faixa etária: 15 anos acima**
**Vagas: 20 vagas (sala 10 de música)**
**Professor(es): GILDO TEIXEIRA**

**Ementa:** Conceitos e princípios de Arte, Estética e História da Arte. Problemas da História da Arte canônica. Tipos e suportes da Arte: Pintura, Escultura, Gravura, Arquitetura. As novas artes: Fotografia e Artes Digitais. Gêneros e estilos artísticos: das cavernas à web-art. Estudo analítico das manifestações artísticas no território brasileiro, desde o período pré-histórico até a atualidade, vinculando cada produção artística ao seu contexto histórico e social.

**\*Obs.: O curso de história da arte e arte brasileira será ofertado em sistema anual, sendo a História Geral da Arte no primeiro semestre e a História da Arte Brasileira no segundo semestre**

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
<b>Oficina: DESENHO DE OBSERVAÇÃO OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 118/2026</b>
<b>Horário: 14h - 18h</b>	<b>Dia da semana: 3ª feira</b>
<b>Faixa etária: 15 anos acima</b>	<b>Vagas: 15 vagas (sala 11)</b>
<b>Professora(es): SIMONE MARÇAL E MARIA DE LOURDES</b>	
<p><b>Ementa:</b> Esta oficina trabalha as técnicas do desenho a partir da observação do objeto, incluindo as técnicas próprias do desenho estimulando a expressão individual do aluno. Após a apresentação, entendimento e execução de todo o conteúdo referente às bases do desenho, esta oficina tem como proposta discutir o processo criativo e buscar através das atividades o desenvolvimento da expressão artística pessoal de cada aluno.</p>	
OFICINA DE ARTES VISUAIS	
<b>Oficina: GRAVURA EXPERIMENTAL OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 119/2026</b>
<b>Horário: 14h - 18h</b>	<b>Dia da semana: 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: 15 anos acima</b>	<b>Vagas: 8 vagas (sala 12)</b>
<b>Professor(es): Carlos Henrique (Kim)</b>	
<p><b>Ementa:</b> Nesta oficina o aluno experimentará possibilidades de suportes para impressão com as técnicas de gravura, utilizando materiais diversos como: isopor, borracha, madeira, linóleo e MDF. Elaborar e produzir repertório gráfico a partir dos recursos oferecidos. Durante a oficina será trabalhado um pouco da história da Gravura e seus expoentes, também trabalharemos a construção de matriz de gravura e a reprodutibilidade da imagem por meio de diferentes técnicas de impressão como a monotipia, Ecogravura (folhas e plantas), a isogravura, carimbo, linóleo, chegando até a xilogravura.</p>	
OFICINA DE ARTES VISUAIS	
<b>Oficina: DESENHO LIVRE COM LÁPIS DE COR OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 120/2026</b>
<b>Horário: 13h30 - 17h 30</b>	<b>Dia da semana: 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: 15 anos acima</b>	<b>Vagas: 09 vagas (sala 13)</b>
<b>Professor(es): Fabíola Maranhão</b>	
<p><b>Ementa:</b> Oficina para trabalhar a criatividade e a expressividade através do colorir com lápis de cor, técnicas aplicadas a esse material em desenhos prontos, abordando recursos de colorir, aplicação de harmonização de cores e efeitos. Incluindo as técnicas próprias de desenho, estimulando expressão individual do aluno.</p>	
OFICINA DE ARTES VISUAIS	
<b>Oficina: Construção de Personagem OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 121/2026</b>
<b>Horário: 13h30 – 17h30</b>	<b>Dia da semana: 3ª feira</b>
<b>Faixa etária: 9 a 14 anos</b>	<b>Vagas: 12 vagas (sala 13)</b>
<b>Professor(es): Flávia Brandão</b>	
<p><b>Ementa:</b> A oficina tem como objetivo desenvolver a criatividade, o pensamento narrativo e a expressão visual dos participantes por meio da criação de personagens originais. Os alunos aprenderão a transformar ideias em personagens completos, explorando forma, personalidade, emoções, história e visual, utilizando desenho, escrita criativa e atividades lúdicas.</p>	

# Oficina Integrada 2026

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso:</b> OFICINA ACALANTO - ANUAL	<b>Nº turma:</b> 200
<b>Horário:</b> 16:00 h – 16:45 h	<b>Dia da semana:</b> 2a feira
<b>Faixa etária:</b> 2,3 e 4 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Renato Ferreira de Oliveira e Sheila Alves da Cunha	
<b>Ementa:</b> A Oficina Acalanto propõe a vivência musical lúdica para crianças de 2 a 4 anos. Nessa turma as crianças participam acompanhadas por seus pais ou responsáveis. A atividade além de despertar o interesse e o desenvolvimento integral das crianças através dos aspectos musical e motor criativo, busca trazer experiências ao conjunto familiar participante, fortalecendo vínculos familiares saudáveis e a formação de memórias afetivas. Essa oficina tem por premissa o desenvolvimento musical e motor seguindo, portanto, o mesmo processo de desenvolvimento de linguagem e psicomotricidade.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso:</b> OFICINA ACALANTO - ANUAL	<b>Nº turma:</b> 201
<b>Horário:</b> 17:15 h – 18:00 h	<b>Dia da semana:</b> 2a feira
<b>Faixa etária:</b> 2, 3 e 4 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Renato Ferreira de Oliveira e Sheila Alves da Cunha	
<b>Ementa:</b> A Oficina Acalanto propõe a vivência musical lúdica para crianças de 2 a 4 anos. Nesta turma as crianças participam acompanhadas por seus pais ou responsáveis. A atividade além de despertar o interesse e o desenvolvimento integral das crianças através dos aspectos musical, motor criativo, busca trazer experiências ao conjunto familiar participante, fortalecendo vínculos familiares saudáveis e a formação de memórias afetivas. Essa oficina tem por premissa o desenvolvimento musical e motor seguindo, portanto, o mesmo processo de desenvolvimento da linguagem e da psicomotricidade.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso:</b> OFICINA INTEGRADA - ANUAL	<b>Nº turma:</b> 202
<b>Horário:</b> 15:00 h – 16:15 h	<b>Dia da semana:</b> 3a feira
<b>Faixa etária:</b> 5,6 e 7 anos	<b>Vagas:</b> 20
<b>Professor(es):</b> Letícia do Vale Carneiro Marra Noronha, Renato Ferreira de Oliveira e Sheila Alves da Cunha	
<b>Ementa:</b> A Oficina Integrada propõe vivências nas linguagens artísticas de: Artes Visuais, Musica, Movimento Criativo e Teatro de maneira interdisciplinar e integrada. A exploração dessas quatro expressões artísticas desenvolve várias habilidades cognitivas, motoras e sociais. Além de promover criatividade, sensibilidade, pensamento crítico e sócio emocional.	



CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso: OFICINA INTEGRADA - ANUAL</b>	<b>Nº turma: 203</b>
<b>Horário: 16:45 h - 18:00 h</b>	<b>Dia da semana: 3ª feira</b>
<b>Faixa etária: 6, 7 e 8 anos</b>	<b>Vagas: 20</b>
<b>Professor (es): Leticia do Vale Carneiro Marra Noronha, Renato Ferreira de Oliveira e Sheila Alves da Cunha</b>	
<b>Ementa:</b> A Oficina Integrada propõe vivências nas linguagens artísticas de: Artes Visuais, Música, Movimento Criativo e Teatro de maneira interdisciplinar e integrada. A Exploração dessas quatro expressões artísticas desenvolve várias habilidades cognitivas, motoras e sociais. Além de promover criatividade, sensibilidade, pensamento crítico e sócio emocional.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso: OFICINA MUSICANTO - ANUAL</b>	<b>Nº turma: 204</b>
<b>Horário: 16:00 h – 17:00 h</b>	<b>Dia da semana: 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: 6, 7 e 8 anos</b>	<b>Vagas: 15</b>
<b>Professor (es): Danilo de carvalho Verano e Sheila Alves da Cunha</b>	
<b>Ementa:</b> A Oficina Musicanto propõe a estruturação de uma vivência musical para crianças de 6 a 8 anos. As atividades despertam o interesse e o desenvolvimento integral das crianças através dos aspectos musicais, motor criativo trazendo experiências com materiais e conteúdos musicais potencializando a construção de vínculos familiares mais saudáveis e a criação de memórias afetivas. Visa ainda a exploração das expressões artísticas que desenvolvem várias habilidades cognitivas, motoras e sociais, além de promover criatividade, sensibilidade, pensamento crítico e sócio emocional.	

