

## Núcleo de Artes Cênicas e Práticas Corporais

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Hatha Yoga adulto <b>PRESENCIAL</b>	Nº turma: <b>400 2023</b> Sala Cirene
Horário: 16:45h às 18:00h	Dia da semana: 3ª feira
Faixa etária: 18 a 65 anos	Vagas: 10 vagas
Professora: <b>Mônica Cristina Machado</b>	
<p><b>Ementa:</b> O objetivo desta oficina é despertar no praticante o autoconhecimento e a autoconsciência para alcançar seu bem estar físico e mental através das práticas do Hatha Yoga: ásanas, exercícios de controle respiratório, técnicas de desintoxicação, relaxamento e práticas meditativas.</p> <p><b>Obs.: Trazer o seu tapete para a prática.</b></p>	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Atividades Corporais, Funcionais e Alongamento <b>PRESENCIAL</b>	Nº turma: <b>401 2023</b> Sala Cirene
Horário: 18:30 às 19:30h	Dia da semana: 3ª feira
Faixa etária: 18 a 60 anos	Vagas: 10 vagas
Professora: <b>Mônica Cristina Machado</b>	
<p><b>Ementa:</b> Exercícios Funcionais de baixo impacto, sequências de movimentos naturais de locomoção, fortalecimento e equilíbrio, visando o aprimoramento das habilidades físicas. A oficina visa também o alongamento e alinhamento postural.</p> <p><b>Obs.: Trazer o seu tapete para a prática.</b></p>	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Pilates e Yoga Adulto <b>PRESENCIAL</b>	Nº turma: <b>402 2023</b> Sala Cirene
Horário: 16:15h às 17:30h	Dia da semana: 5ª feira
Faixa etária: 18 a 65 anos	Vagas: 10 vagas
Professoras: <b>Mônica Cristina Machado e Mavia Regina Carvalho</b>	
<p><b>Ementa:</b> Duas professoras, duas modalidades de trabalho corporal que estimulam a percepção do corpo, mobilidade articular, expansão da respiração e relaxamento. Dois princípios de prática integral em uma só aula.</p> <p><b>Obs.: Trazer o seu tapete para a prática.</b></p>	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Hatha Yoga adulto <b>PRESENCIAL</b>	Nº turma: <b>403 2023</b> Sala Cirene
Horário: 18:30h às 20:00h	Dia da semana: 5ª feira
Faixa etária: 18 a 65 anos	Vagas: 10 vagas
Professora: <b>Mônica Cristina Machado</b>	
<p><b>Ementa:</b> O objetivo desta oficina é despertar no praticante o autoconhecimento e a autoconsciência para alcançar seu bem estar físico e mental através das práticas do Hatha Yoga: ásanas, exercícios de controle respiratório, técnicas de desintoxicação, relaxamento e práticas meditativas.</p> <p><b>Obs.: Trazer o seu tapete para a prática.</b></p>	



CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: Dança de Salão</b> <b>PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 404 2023</b> <b>Sala Durval</b>
<b>Horário: 16:30h às 17:30h</b>	<b>Dia da semana: 3ª e 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: Acima de 15 anos</b>	<b>Vagas: 20 vagas</b>
<b>Professor: Peter Lucio de Barros</b>	
<b>Ementa:</b> Esta oficina procura levar aos alunos as noções básicas da dança de salão como ritmo, coordenação motora, tempos musicais, noção de espaço, lateralidade com sequencias de passes dentro da dança de salão. Dentro de ações pedagógicas coordenadas para melhor aceitação e aprendizado.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: Dança de Salão</b> <b>PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 405 2023</b> <b>Sala Durval</b>
<b>Horário: 16:00h às 17:30h</b>	<b>Dia da semana: 6ª feira</b>
<b>Faixa etária: Acima de 15 anos</b>	<b>Vagas: 20 vagas</b>
<b>Professor: Peter Lucio de Barros</b>	
<b>Ementa:</b> Esta oficina procura levar aos alunos as noções básicas da dança de salão como ritmo, coordenação motora, tempos musicais, noção de espaço, lateralidade com sequencias de passes dentro da dança de salão. Dentro de ações pedagógicas coordenadas para melhor aceitação e aprendizado.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: Alongamento ( Melhor Idade ).</b> <b>PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 406 2023</b> <b>Sala Cirene</b>
<b>Horário: 8:00 às 9:00h</b>	<b>Dia da semana: 3ª e 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: Acima de 60 anos</b>	<b>Vagas: 10 vagas</b>
<b>Professora: Maria Regina</b>	
<b>Ementa:</b> Alongamento para mulheres acima de 60 anos, onde serão ministradas as valências físicas: flexibilidade, mobilidade articular, exercícios respiratórios e relaxamento, com o objetivo da melhora física e mental como um todo. Atestado médico (cardiologista) no 1º dia de aula, entregar para professora. Obs: Trazer o seu tapete para a prática.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: Alongamento</b> <b>PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 407 2023</b> <b>Sala Durval</b>
<b>Horário: 14:30h às 15:30h</b>	<b>Dia da semana: 3ª e 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: Acima de 15 anos</b>	<b>Vagas: 20 vagas</b>
<b>Professor: Peter Lucio de Barros</b>	
<b>Ementa:</b> Esta oficina tem como objetivo levar aos alunos posturas envolvendo exercícios de alongamento, pilates e yoga para uma melhor desenvoltura muscular e um relaxamento do corpo e mente, incluindo exercícios posturais de força e respiração, através do planejamento pedagógico que seja de fácil assimilação para os alunos e prazeroso. Obs: Trazer o seu tapete para a prática	



CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: Alongamento PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 408 2023</b> <b>Sala Durval</b>
<b>Horário: 14:00h às 15:30h</b>	<b>Dia da semana: 6ª feira</b>
<b>Faixa etária: Acima de 15 anos</b>	<b>Vagas: 20vagas</b>
<b>Professor: Peter Lucio de Barros</b>	
<b>Ementa:</b> Esta oficina tem como objetivo levar aos alunos posturas envolvendo exercícios de alongamento, pilates e yoga para uma melhor desenvoltura muscular e um relaxamento do corpo e mente, incluindo exercícios posturais de força e respiração, através do planejamento pedagógico que seja de fácil assimilação para os alunos e prazeroso. <b>Obs:</b> Trazer o seu tapete para a prática.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: Ginástica e Alongamento (Mulheres). PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 409 2023</b> <b>Sala Cirene</b>
<b>Horário: 9:45 às 10:45h</b>	<b>Dia da semana: 3ª e 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: de 40 a 59 anos</b>	<b>Vagas: 10 vagas</b>
<b>Professora: Maria Regina</b>	
<b>Ementa:</b> Alongamento e Ginástica para mulheres, onde serão ministradas as valências físicas: flexibilidade, mobilidade articular, resistência muscular localizada, resistência aeróbica, exercícios respiratórios e relaxamento com o objetivo da melhora física e mental como um todo. Atestado médico (cardiologista) no 1º dia de aula, entregar para professora. <b>Obs:</b> Trazer o seu tapete para a prática.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: Oficina de Vivências Corporais para Adolescentes PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 410 2023</b> <b>Sala Cirene</b>
<b>Horário: 16:30h às 17:30h</b>	<b>Dia da semana: 4ª</b>
<b>Faixa etária: 11 a 17 anos</b>	<b>Vagas: 8 vagas</b>
<b>Professor: Mávia Regina Carvalho</b>	
<b>Ementa:</b> A oficina propõe ao adolescente vivenciar as diferentes práticas corporais (Treinamento Funcional, Yoga, Pilates, Movimentos Naturais e outros), visando a interação social, coordenação motora, controle hormonal (adaptando às mudanças fisiológicas) e bem-estar físico e emocional. <b>Obs:</b> Trazer o seu tapete para a prática.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: Oficina de Yoga com Arte PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 411 2023</b> <b>Sala Cirene</b>
<b>Horário: 8:30 às 9:20h</b>	<b>Dia da semana: 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 6 e 7 anos</b>	<b>Vagas: 8 vagas</b>
<b>Professora: Mávia Regina Carvalho</b>	
<b>Ementa:</b> A oficina propõe unir o Yoga (adaptado para crianças) com técnicas relacionadas à arte, proporcionando um bem-estar físico e mental ao praticante. <b>Obs:</b> Trazer o seu tapete para a prática.	



CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Ginástica <b>PRESENCIAL</b>	Nº turma: <b>414 2023</b> Sala Durval
Horário: 7:30h às 8:20h	Dia da semana: 3ª e 5ª feira
Faixa etária: 35 a 55 anos	Vagas: 12 vagas
Professora: Hania Ermione Mesquita	
Ementa: Exercícios físicos de baixo impacto com o auxílio de músicas e ritmos variados destinados ao aprimoramento das valências físicas. Obs: Trazer o seu tapete para a prática.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Exercícios Funcionais <b>PRESENCIAL</b>	Nº turma: <b>415 2023</b> Sala Durval
Horário: 8:50 às 9:40h	Dia da semana: 3ª e 5ª feira
Faixa etária: 18 a 50 anos	Vagas: 12 vagas
Professor(a): Hania Ermione Mesquita	
Ementa: Movimentos naturais do ser humano, como correr, puxar, agachar, pular, empurrar, utilizando o peso do próprio corpo somado ao equilíbrio. Obs: Trazer o seu tapete para a prática.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Criação Cênica – Dança Teatro <b>PRESENCIAL</b>	Nº turma: <b>417 2023</b> Sala Cirene
Horário: 18:00 às 20:00h	Dia da semana: 4ª feira
Faixa etária: a partir de 18 anos	Vagas: 12 vagas
Professora: Rosa Rangel / Professora auxiliar: Mávia Regina Carvalho	
Ementa: Atividades dramáticas, expressão corporal e vocal, improvisações, repertório pessoal, interpretação, consciência corporal e domínio do movimento pessoal e coletivo.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Hip hop e BreakDance JUVENIL <b>PRESENCIAL</b>	Nº turma: <b>419 2023</b> Sala Cirene
Horário: 16:00 às 17:30h	Dia da semana: 6ª feira
Faixa etária: 9 a 14 anos	Vagas: 15 vagas
Professor(a): Flávia Christina L. Brandão	
Ementa: O curso ensina Danças Urbanas utilizando movimentos do estilo HIP-Hop Old School, da década de 1980, assim como passos do break dance. Esta aula propõe ao aluno a experiência de uma fusão através de sequências coreográficas e improvisações	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Danças Populares afro-brasileiras <b>PRESENCIAL</b>	Nº da turma: <b>420 2023</b> Sala Durval
Horário: 18:00 às 19:00h	Dias da semana: 2ª e 4ª feira
Faixa etária: 15 anos acima	Vagas: 20 vagas
Professora: Flávia Dayana Almeida Noronha	
Ementa: Origem e desenvolvimento das danças populares afro-brasileiras. Trajetória histórica do Samba de roda, ljejá e Coco. Relação destas danças com o contexto social brasileiro. Fundamentos, movimentos, ritmo, composição da música e execução em roda. Identificação dos instrumentos, toques e cantos. Racismo, discriminação e preconceito étnico-racial e de gênero.	



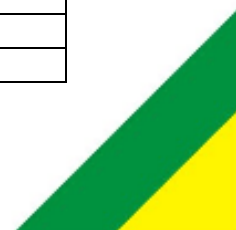
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: Capoeira Angola ADULTO</b> <b>PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 421 2023</b> <b>Sala Durval</b>
<b>Horário: 19:30h às 21:00h</b>	<b>Dia da semana: 2ª e 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 16 anos acima</b>	<b>Vagas: 20 vagas</b>
<b>Professor(a): Flávia Dayana Almeida Noronha</b>	
<b>Ementa:</b> Origem e desenvolvimento da Capoeira e sua relação com a sociedade brasileira. Diferença entre as escolas de Capoeira Angola e Capoeira Regional Baiana. Trajetória de Mestres e Mestras. Fundamentos, movimentos, ritmo, composição da música e roda. Identificação dos instrumentos, toques e cantos. Preconceito étnico-racial e de gênero.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: Capoeira da Angola INFANTIL</b> <b>PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 422 2023</b> <b>Sala Durval</b>
<b>Horário: 15:00 às 16:30h</b>	<b>Dia da semana: 2ª e 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 5 a 12anos</b>	<b>Vagas: 20 vagas</b>
<b>Professor(a): Flávia Dayana Almeida Noronha</b>	
<b>Ementa:</b> Origem e desenvolvimento da Capoeira e sua relação com a sociedade brasileira. Diferença entre as escolas de Capoeira. Contação de Histórias. Brincadeiras Populares. Cantigas, Trajetória de Mestres e Mestras. Tradição e Ancestralidade. Fundamentos, movimentos, ritmo, composição da música e roda. Identificação dos instrumentos, toques e cantos. Racismo, discriminação e preconceito étnico-racial e de gênero.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: Capoeira da Angola INFANTIL</b> <b>PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 423 2023</b> <b>Sala Durval</b>
<b>Horário: 10:00h às 11:30h</b>	<b>Dia da semana: 3ª e 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: 5 a 12 anos</b>	<b>Vagas: 20 vagas</b>
<b>Professor(a): Flávia Dayana Almeida Noronha</b>	
<b>Ementa:</b> Origem e desenvolvimento da Capoeira e sua relação com a sociedade brasileira. Diferença entre as escolas de Capoeira. Contação de Histórias. Brincadeiras Populares. Cantigas, Trajetória de Mestres e Mestras. Tradição e Ancestralidade. Fundamentos, movimentos, ritmo, composição da música e roda. Identificação dos instrumentos, toques e cantos. Racismo, discriminação e preconceito étnico-racial e de gênero.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: Teatro</b> <b>PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 424 2023</b> <b>Sala 10 (música)</b>
<b>Horário: 19:00h às 21:00h</b>	<b>Dia da semana: 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 18 anos acima</b>	<b>Vagas: 25 vagas</b>
<b>Professor(a): Wagner Gonçalves</b>	
<b>Ementa:</b> Esta oficina se propõe através de exercícios e jogos teatrais, trabalhar a imaginação, a relação consigo e com o próximo, a linguagem corpórea e falada, entre outros, objetivando a montagem de um espetáculo teatral.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: Workshop Dança Criativa</b> <b>PRESENCIAL SEMESTRAL DE 01/03 A 14/06</b>	<b>Nº turma: 425 2023</b> <b>Sala 6 e 7 Oficina Integrada</b>
<b>Horário: 14:00h às 15h10h</b>	<b>Dia da semana: 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 5 e 6 anos</b>	<b>Vagas: 10 vagas</b>
<b>Professor(a): Lana Costa Faria</b>	



Será proporcionado de maneira lúdico o desenvolvimento das aulas, com isso ajuda a criança a se colocar no estado de pesquisa de movimento. Durante a aula a criança é encorajada a brincar com o próprio corpo e perceber o que acontece no momento presente. A proposta é que a crianças vivenciem o movimento tal qual o ato de brincar em que a prioridade é o ato em si e não o resultado do ato executado. O corpo presente vivenciado pela criança com o reflexo de sua relação com a vida quando ela brinca e conquista possibilidades de ações e experiências múltiplas do cotidiano.

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: Workshop Dança Criativa PRESENCIAL SEMESTRAL DE 01/03 A 14/06</b>	<b>Nº turma: 426 2023</b> <b>Sala 6 e 7 Oficina Integrada</b>
<b>Horário: 16:00h às 17h15h</b>	<b>Dia da semana: 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 7 a 10 anos</b>	<b>Vagas: 10 vagas</b>
<b>Professor(a): Lana Costa Faria</b>	
<b>Ementa:</b> Será oportunizada a experiência de atividade motora, onde a criança pode chegar a consciência de seu corpo. O seu entorno o seu mundo, a expansão de seu interno de seu corpo. Dando ênfase no processo lúdico, explorando- se as possibilidades do corpo presente e das articulações, do estudo do peso e dos apoios em relação ao chão, o próprio corpo e a objetos...Conscientizando a criança a se colocar no estado de pesquisa de movimentos.	

## Núcleo de Artes Visuais

### OFICINAS INFANTIS – 7 a 14 anos – MATUTINO

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
<b>Oficina: Desenho e Pintura para crianças</b> <b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 100/2023</b>
<b>Horário: 7:30 as 9:00 h</b>	<b>Dia da semana: 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: 7 a 14 anos</b>	<b>Vagas: 15 alunos (sala 13)</b>
<b>Professor(es): Maria Lúcia Nogueira e Izilda Barros Godinho</b>	
<b>Ementa:</b> Essa oficina busca usar recursos técnicos e poéticos em vivências plásticas de desenho, pintura em papel e tela e experimentações com materiais alternativos no uso da arte. Trabalha de maneira lúdica as impressões pessoais e coletivas da realidade expressadas nos desenhos e pinturas produzidas.	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
<b>Oficina: Desenho e Pintura para crianças</b> <b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 101/2023</b>
<b>Horário: 9:30 as 11:00 h</b>	<b>Dia da semana: 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: 7 a 14 anos</b>	<b>Vagas: 15 alunos (sala 13)</b>
<b>Professor(es): Maria Lúcia Nogueira e Izilda Barros Godinho</b>	
<b>Ementa:</b> Essa oficina busca usar recursos técnicos e poéticos em vivências plásticas de desenho, pintura em papel e tela e experimentações com materiais alternativos no uso da arte. Trabalha de maneira lúdica as impressões pessoais e coletivas da realidade expressadas nos desenhos e pinturas produzidas.	

<b>OFICINA DE ARTES VISUAIS</b>	
Oficina: <b>Oficina de Mangá e Criação de Personagem para crianças.</b> <b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 102/2023</b>
<b>Horário: 7:30 as 9:00h</b>	<b>Dia da semana: 2ª feira</b>
<b>Faixa etária: 07 a 10 anos</b>	<b>Vagas: 12 alunos (sala 12)</b>
<b>Professor(es): Flávia Brandão (Fly Brandão)</b>	
<b>Ementa:</b> Aqui, a matéria prima é o papel para criação de cenários e personagens com características e técnicas do Cartoon e do Mangá. Elaborando e pesquisando temas e personagens para serem criados e posteriormente desenhados pelos alunos. Utiliza recursos da internet para exemplificar propostas de trabalho e também vídeos para informação detalhada da técnica (tutoriais específicos).	

<b>OFICINA DE ARTES VISUAIS</b>	
Oficina: <b>Oficina de Animação Stop Motion</b> <b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 103/2023</b>
<b>Horário: 9:30 as 11:00h</b>	<b>Dia da semana: 2ª Feira</b>
<b>Faixa etária: 7 a 14 anos</b>	<b>Vagas: 12 alunos (sala 12)</b>
<b>Professor(es): Flávia Brandão (Fly Brandão)</b>	
<b>Ementa:</b> Aqui, a matéria prima é a massa de modelar (massinha) ou papel para criação de cenários e personagens posteriormente animados com a técnica de stop motion. Elabora e pesquisa temas e personagens para serem moldados e posteriormente animados pelos alunos. Utiliza recursos da internet para exemplificar propostas de trabalho e também vídeos para informação detalhada da técnica (tutoriais específicos).	

**OFICINAS INFANTIS – 7 a 14 anos – VESPERTINO**

<b>OFICINA DE ARTES VISUAIS</b>	
Oficina: <b>Desenho e Pintura para crianças</b> <b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 104/2023</b>
<b>Horário: 13:30 as 15:00 h</b>	<b>Dia da semana: 3ª feira</b>
<b>Faixa etária: 7 a 14 anos</b>	<b>Vagas: 15 alunos (sala 13)</b>
<b>Professor(es): Maria Lúcia Magalhães Nogueira e Izilda Barros Godinho</b>	
<b>Ementa:</b> Nessa oficina o aluno terá contato com técnicas e materiais específicos do desenho que serão trabalhados durante as aulas com ênfase nas impressões pessoais acerca da realidade e de si mesmo. Trabalharemos com vídeos e imagens para observação e inspiração na utilização das técnicas de luz e sombra, perspectiva e cor.	

<b>OFICINA DE ARTES VISUAIS</b>	
Oficina: <b>Desenho e Pintura para crianças</b> <b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 105/2023</b>
<b>Horário: 15:30 as 17:00 h</b>	<b>Dia da semana: 3ª feira</b>
<b>Faixa etária: 7 a 14 anos</b>	<b>Vagas: 15 alunos (sala 13)</b>
<b>Professor(es): Maria Lúcia Magalhães Nogueira e Izilda Barros Godinho</b>	
<b>Ementa:</b> Nessa oficina o aluno terá contato com técnicas e materiais específicos do desenho que serão trabalhados durante as aulas com ênfase nas impressões pessoais acerca da realidade e de si mesmo. Trabalharemos com vídeos e imagens para observação e inspiração na utilização das técnicas de luz e sombra, perspectiva e cor.	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Criação de Personagens e Pintura p/ crianças OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>106/2023</b>
Horário: <b>13:30 as 15:00h</b>	Dia da semana: <b>4ª feira</b>
Faixa etária: <b>7 a 14 anos</b>	Vagas: <b>12 alunos (sala 12)</b>
Professor(es): Fly Brandão	
<p><b>Ementa:</b> Em aulas lúdicas, trabalharemos imagens e vídeos que busquem inspirar os alunos numa produção pessoal carregada de expressão. Com técnicas de criação de personagens, exploraremos suportes tradicionais e alternativos na busca da expressão artística, com orientações coletivas e/ou individualizadas.</p>	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Criação de Personagens e Pintura p/ crianças OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>107/2023</b>
Horário: <b>15:30 as 17:00h</b>	Dia da semana: <b>4ª feira</b>
Faixa etária: <b>7 a 14 anos</b>	Vagas: <b>12 alunos (sala 12)</b>
Professor(es): Fly Brandão	
<p><b>Ementa:</b> Em aulas lúdicas, trabalharemos imagens e vídeos que busquem inspirar os alunos numa produção pessoal carregada de expressão. Com técnicas de criação de personagens, exploraremos suportes tradicionais e alternativos na busca da expressão artística, com orientações coletivas e/ou individualizadas.</p>	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Desenho e Pintura para crianças OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>108/2023</b>
Horário: <b>13:30 as 15:00h</b>	Dia da semana: <b>4ª feira</b>
Faixa etária: <b>7 a 14 anos</b>	Vagas: <b>15 alunos (sala 13)</b>
Professor(es): Maria Lúcia Magalhães Nogueira e Izilda Barros Godinho	
<p><b>Ementa:</b> Essa oficina busca usar recursos técnicos e poéticos em vivências plásticas de desenho, pintura em papel e tela e experimentações com materiais alternativos no uso da arte. Trabalha de maneira lúdica as impressões pessoais e coletivas da realidade expressadas nos desenhos e pinturas produzidas.</p>	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Desenho e Pintura para crianças OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>109/2023</b>
Horário: <b>15:30 as 17:00h</b>	Dia da semana: <b>4ª feira</b>
Faixa etária: <b>7 a 14 anos</b>	Vagas: <b>15 alunos (sala 13)</b>
Professor(es): Maria Lúcia Magalhães Nogueira e Izilda Barros Godinho	
<p><b>Ementa:</b> Essa oficina busca usar recursos técnicos e poéticos em vivências plásticas de desenho, pintura em papel e tela e experimentações com materiais alternativos no uso da arte. Trabalha de maneira lúdica as impressões pessoais e coletivas da realidade expressadas nos desenhos e pinturas produzidas.</p>	



OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Origami e Desenho OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>110\2023</b>
Horário: <b>13:30 as 15:00h</b>	Dia da semana: <b>2ª feira</b>
Faixa etária: <b>7 a 14 anos</b>	Vagas: <b>12 alunos (sala 12)</b>
Professor(es): <b>Maria de Lourdes (Malu)</b>	
<p><b>Ementa:</b> A Oficina é destinada a crianças de 08 a 10 anos que demonstrem curiosidade e interesse pela técnica do desenho e a prática de dobrar papéis (ORIGAMI) visando contribuir para o desenvolvimento da criança dando-lhe capacidade de obter uma visão subjetiva do mundo e sua personalidade além do caráter. Em nossos encontros a criança aprenderá a dar forma em animais, plantas, personagens utilizando dobras no papel. Em seguida o aluno irá inserir o origami em um cenário feito por ele utilizando o desenho.</p>	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Origami e Desenho OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>111\2023</b>
Horário: <b>15:30 as 17:00h</b>	Dia da semana: <b>2ª feira</b>
Faixa etária: <b>7 a 14 anos</b>	Vagas: <b>12 alunos (sala 12)</b>
Professor(es): <b>Maria de Lourdes (Malu)</b>	
<p><b>Ementa:</b> Ementa: A Oficina é destinada a crianças de 08 a 10 anos que demonstrem curiosidade e interesse pela técnica do desenho e a prática de dobrar papéis (ORIGAMI) visando contribuir para o desenvolvimento da criança dando-lhe capacidade de obter uma visão subjetiva do mundo e sua personalidade além do caráter. Em nossos encontros a criança aprenderá a dar forma em animais, plantas, personagens utilizando dobras no papel. Em seguida o aluno irá inserir o origami em um cenário feito por ele utilizando o desenho.</p>	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Graffiti OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>112\2023</b>
Horário: <b>13:30 as 15:00h</b>	Dia da semana: <b>2ª feira</b>
Faixa etária: <b>7 a 13 anos</b>	Vagas: <b>12 alunos (sala 10)</b>
Professor(es): <b>Fly Brandão</b>	
<p><b>Ementa:</b> Esse curso a facilitar os processos iniciais para a criação de obras de arte urbana conhecidas como GRAFFITI será baseado em técnicas de desenho, pintura e construção de personagens aliado as técnicas do GRAFFITIO; curso de criação de GRAFFITI justifica-se proporcionar ao aluno o contato com uma das linguagens mais populares atualmente na área das artes urbanas. Apresentar ao aluno o Mundo da ARTE URBANA começando pela criação de LETREIRAMENTO (TAGS). Utilizando de técnicas básicas do desenho para a criação de personagens</p>	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Graffiti OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>113\2023</b>
Horário: <b>15:30 as 17:00h</b>	Dia da semana: <b>2ª feira</b>
Faixa etária: <b>14 a 17 anos</b>	Vagas: <b>12 alunos (sala 10)</b>
Professor(es): <b>Fly Brandão</b>	
<p><b>Ementa:</b> Esse curso a facilitar os processos iniciais para a criação de obras de arte urbana conhecidas como GRAFFITI será baseado em técnicas de desenho, pintura e construção de</p>	

personagens aliado as técnicas do GRAFFITIO; curso de criação de GRAFFITI justifica-se proporcionar ao aluno o contato com uma das linguagens mais populares atualmente na área das artes urbanas. Apresentar ao aluno o Mundo da ARTE URBANA começando pela criação de LETREIRAMENTO (TAGS). Utilizando de técnicas básicas do desenho para a criação de Personagens.

**OFICINAS ADULTOS – 15 ANOS ACIMA – MATUTINO**

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Introdução ao Desenho OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>114/2023</b>
Horário: <b>8:00 h as 12:00 h</b>	Dia da semana: <b>3ª feira</b>
Faixa etária: <b>15 anos acima</b>	Vagas: <b>15 alunos (sala 11)</b>
Professor(es): <b>Simone Marçal e Cristiane Brandão</b>	
<p><b>Ementa:</b> Esta oficina trabalha as técnicas do desenho a partir da observação do objeto, incluindo as técnicas próprias do desenho estimulando a expressão individual do aluno. Após a apresentação, entendimento e execução de todo o conteúdo referente às bases do desenho, esta oficina tem como proposta discutir o processo criativo e buscar através das atividades o desenvolvimento da expressão artística pessoal de cada aluno.</p>	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Introdução ao Desenho OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>115/2023</b>
Horário: <b>8:00 h as 12:00 h</b>	Dia da semana: <b>5ª feira</b>
Faixa etária: <b>15 anos acima</b>	Vagas: <b>15 alunos (sala12)</b>
Professor(es): <b>Simone Marçal e Cristiane Brandão</b>	
<p><b>Ementa:</b> Esta oficina trabalha as técnicas do desenho a partir da observação do objeto, incluindo as técnicas próprias do desenho estimulando a expressão individual do aluno. Após a apresentação, entendimento e execução de todo o conteúdo referente às bases do desenho, esta oficina tem como proposta discutir o processo criativo e buscar através das atividades o desenvolvimento da expressão artística pessoal de cada aluno.</p>	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Desenho de Figura Humana – Estudo da Forma OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>116/2023</b>
Horário: <b>7:30 h as 11:30 h</b>	Dia da semana: <b>5ª feira</b>
Faixa etária: <b>15 anos acima</b>	Vagas: <b>15 alunos (sala 11)</b>
Professor(es): <b>Giovanna Virgonalto e Lucélia Badan</b>	
<p><b>Ementa:</b> Observação e representação da figura humana tendo como referência modelos impressos, modelos tridimensionais do corpo humano e modelo vivo, com o uso das técnicas do lápis grafite, lápis carvão e canetas.</p> <p>*Em algumas aulas, as professoras serão os modelos vivo.</p> <p>*Uso do WhatsApp como ferramenta de trabalho para as aulas.</p> <p><b>PRÉ-REQUISITO: experiência com desenho de Observação.</b></p>	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Desenho de Retrato OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>117/2023</b>
Horário: <b>7:30 h as 11:30 h</b>	Dia da semana: <b>4ª feira</b>
Faixa etária: <b>15 anos acima</b>	Vagas: <b>12 alunos (sala 11)</b>
Professor(es): <b>Lucélia Badan</b>	
<p><b>Ementa:</b> Ementa: Técnicas e exercícios de desenho para produção de retratos utilizando lápis grafite, lápis carvão e lápis pastel seco.</p> <p><b>PRÉ-REQUISITO:</b> experiência com desenho de Observação ou Figura Humana</p> <p><b>*Uso do WhatsApp como ferramenta de trabalho para as aulas.</b></p>	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Figura Humana – Técnicas de representação OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>118/2023</b>
Horário: <b>7:30 h as 11:30 h</b>	Dia da semana: <b>4ª feira</b>
Faixa etária: <b>15 anos acima</b>	Vagas: <b>12 alunos (sala 12)</b>
Professora(es): <b>Giovanna Virgonalto</b>	
<p><b>Ementa:</b> Técnicas de desenho e observação para a representação da figura humana utilizando lápis grafite, lápis carvão e lápis de cor ; tendo como referência imagens impressas.</p> <p><b>*Uso do WhatsApp como ferramenta de trabalho para as aulas.</b></p> <p><b>PRÉ-REQUISITO:</b> experiência com desenho de Observação.</p>	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Ateliê de Pintura OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>119/2023</b>
Horário: <b>8:00 h as 12:00 h</b>	Dia da semana: <b>4ª feira</b>
Faixa etária: <b>15 acima</b>	Vagas: <b>8 Alunos (sala 10)</b>
Professor(es): <b>Susley Fernandes (Susy) e Cristiane Brandão</b>	
<p><b>Ementa:</b> A Oficina Ateliê de Pintura visa o aprofundamento do conhecimento técnico e teórico da pintura acrílica, explorando os elementos pictóricos: composição, desenho, forma, cor, tom e texturas visuais, com foco no desenvolvimento de projetos individuais orientados nos elementos que compõem a estrutura da expressão artística.</p> <p><b>PRÉ-REQUISITO:</b> Ter feito a oficina Fundamentos da Pintura ou experiência com Pintura.</p>	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Fundamentos da Pintura OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>120/2023</b>
Horário: <b>8:00 h as 12:00 h</b>	Dia da semana: <b>5ª feira</b>
Faixa etária: <b>15 acima</b>	Vagas: <b>15 alunos (sala 10)</b>
Professor(es): <b>Susley Fernandes (Susy) e Cacilda Vitória</b>	
<p><b>Ementa:</b></p> <p>Estudo prático e teórico dos Elementos Visuais Básicos na linguagem da pintura; explorando temáticas figurativas de representação da natureza morta, paisagem natural e paisagem urbana.</p> <p><b>Oficina para iniciantes. SEM PRÉ-REQUISITO.</b></p>	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Ateliê de Pintura OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>121/2023</b>
Horário: <b>8:00 h as 12:00 h</b>	Dia da semana: <b>3ª feira</b>
Faixa etária: <b>15 acima</b>	Vagas: <b>5 alunos (sala 10)</b>
Professor(es): <b>Susley Fernandes (Susy)</b>	
<p><b>Ementa:</b> A Oficina Ateliê de Pintura visa o aprofundamento do conhecimento técnico e teórico da pintura acrílica, explorando os elementos pictóricos: composição, desenho, forma, cor, tom e texturas visuais, com foco no desenvolvimento de projetos individuais orientados nos elementos que compõem a estrutura da expressão artística.</p> <p><b>PRÉ-REQUISITO:</b> Ter feito a oficina Fundamentos da Pintura ou experiência com Pintura.</p>	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Modelagem básica de Argila OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>122/2023</b>
Horário: <b>8:00 h as 12:00 h</b>	Dia da semana: <b>3ª feira</b>
Faixa etária: <b>15 acima</b>	Vagas: <b>12 Alunos (sala 12)</b>
Professor(es): <b>Gildo Pereira Teixeira</b>	
<p><b>Ementa:</b> Disciplina eminentemente prática que visa a familiarização com a argila como material de modelagem e construção de objetos funcionais, artísticos ou peças para jardinagem e arquitetura. Conhecimento prático dos tipos usuais de massas cerâmicas. Fabricação de terracota a partir de argilas naturais. Conhecimento teórico de técnicas de conformação cerâmica (modelagem a mão, modelagem por prensagem. Realização prática de modelagem e construção de corpos, principalmente à mão, com uso de instrumentos simples, práticas de texturas e queima de corpos cerâmicos em baixas temperaturas.</p>	

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Aquarela Fashion OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>123/2023</b>
Horário: <b>7:30 h as 11:30 h</b>	Dia da semana: <b>4ª feira</b>
Faixa etária: <b>15 acima</b>	Vagas: <b>12 alunos (sala 13)</b>
Professor(es): <b>Cacilda Vitória</b>	
<p><b>Ementa:</b> Esta oficina visa desenvolver a ilustração de moda da figura feminina através da técnica da aquarela, revelando suas várias possibilidades de expressão e estimulando o desenvolvimento de uma linguagem pessoal criativa.</p>	

**OFICINAS ADULTOS – 15 anos acima – VESPERTINO**

OFICINA DE ARTES VISUAIS	
Oficina: Aquarela e Técnica Mista OFICINA ANUAL PRESENCIAL	Nº turma: <b>127/2023</b>
Horário: <b>14:00 h as 18:00:00 h</b>	Dia da semana: <b>3ª feira</b>
Faixa etária: <b>15 anos a cima</b>	Vagas: <b>15 alunos (sala 10)</b>
Professor(es): <b>Surama Bertolucci e José Carlos B. Nogueira</b>	
<p><b>Ementa:</b> Introdução às técnicas básicas de aquarela, apresentando suas várias possibilidades de aplicação bem como trabalhos com pesquisas em outras técnicas alternativas (lápis de cor, nanquim) como forma de expressão artística, agregadas ou isoladas.</p> <p><b>PRÉ-REQUISITO:</b> Ter cursado desenho de observação ou outras modalidades.</p>	

<b>OFICINA DE ARTES VISUAIS</b>	
<b>Oficina: Introdução ao Desenho</b> <b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma:</b> <b>128\2023</b>
<b>Horário: 14:00 h as 18:00 h</b>	<b>Dia da semana: 3ª feira</b>
<b>Faixa etária: 15 anos acima</b>	<b>Vagas: 15 alunos (sala 11)</b>
<b>Professor(es): Simone Marçal e Maria de Lourdes (Malu)</b>	
<b>Ementa:</b> Esta oficina trabalha as técnicas do desenho a partir da observação do objeto, incluindo as técnicas próprias do desenho estimulando a expressão individual do aluno. Após a apresentação, entendimento e execução de todo o conteúdo referente as bases do desenho, esta oficina tem como proposta discutir o processo criativo e buscar através das atividades o desenvolvimento da expressão artística pessoal de cada aluno.	

<b>OFICINA DE ARTES VISUAIS</b>	
<b>Oficina: Gravura Experimental</b> <b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma:</b> <b>129\2023</b>
<b>Horário: 14:00 h as 18:00 h</b>	<b>Dia da semana: 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: 15 anos acima</b>	<b>Vagas: 15 alunos (sala 12)</b>
<b>Professor(es): Carlos Henrique (Kim) e José Carlos B. Nogueira</b>	
<b>Ementa:</b> Nesta oficina o aluno experimentará possibilidades de suportes para impressão com as técnicas de gravura, utilizando materiais diversos como: isopor, borracha, madeira, linóleo e MDF. Elaborar e produzir repertório gráfico a partir dos recursos oferecidos. Durante a oficina será trabalhado um pouco da história da Gravura e seus expoentes, também trabalharemos a construção de matriz de gravura e a reprodutibilidade da imagem por meio de diferentes técnicas de impressão como a monotipia, Ecogravura (folhas e plantas), a isogravura, carimbo, linóleo, chegando até a xilogravura.	

<b>OFICINA DE ARTES VISUAIS</b>	
<b>Oficina: Pintura Experimental</b> <b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma:</b> <b>130\2023</b>
<b>Horário: 14:00 h as 18:00 h</b>	<b>Dia da semana: 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: 15 acima</b>	<b>Vagas: 15 Alunos (sala 10)</b>
<b>Professor(es): Surama Bertolucci e Maria de Lurdes (Malu)</b>	
<b>Ementa:</b> A oficina visa desenvolver uma linguagem pessoal na expressão artística na prática do ateliê, através da instrumentalização e informações dos processos com desenvolvimento do estudo prático dos elementos da linguagem visual na pintura. Experimentação de técnicas de pintura com materiais como PVA com pigmentos e/ou tintas acrílicas em suportes tradicionais e alternativos, através de imagens selecionadas e de criação pessoal.	

<b>OFICINA DE ARTES VISUAIS</b>	
<b>Oficina: História Geral da Arte e Arte Brasileira</b> <b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 131\2023</b>
<b>Horário: 14:00 h as 18:00 h</b>	<b>Dia da semana: 2ª feira</b>
<b>Faixa etária: 15 anos acima</b>	<b>Vagas: 20 alunos (sala 10 de música)</b>
<b>Professor(es): Gildo Pereira Teixeira</b>	
<b>Ementa:</b> Conceitos e princípios de Arte, Estética e História da Arte. Problemas da História da Arte canônica. Tipos e suportes da Arte: Pintura, Escultura, Gravura, Arquitetura. As novas artes: Fotografia e Artes Digitais. Gêneros e estilos artísticos: das cavernas à web-art. Estudo analítico das manifestações artística no território brasileiro, desde o período pré-histórico até	

a atualidade, vinculando cada produção artística ao seu contexto histórico e social.

**\*Obs: O curso de história da arte e arte brasileira será ofertado em sistema anual, sendo a História Geral da Arte no primeiro semestre e a História da Arte Brasileira no segundo semestre**

**OFICINA DE ARTES VISUAIS**

<b>Curso: Desenho de Moda Estilizado</b>		<b>Nº turma: 132\2023</b>
<b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>		
<b>Horário: 14:00 as 18:00 hs</b>	<b>Dia da semana: 5ª feira</b>	
<b>Faixa etária: 15 acima</b>	<b>Vagas: 12 alunos (sala 11)</b>	
<b>Professor(es): Cacilda Vitória (Vitória)</b>		
<b>Ementa:</b> Esta oficina visa a construção e estilização da figura de moda feminina do zero, como desenhar roupas e os movimentos dos tecidos, como vestir e colorir o croqui e desenvolver uma minicoleção de looks de forma criativa.		
<b>Indicada para iniciantes e pessoas já com experiência no desenho de moda.</b>		

**OFICINA DE ARTES VISUAIS**

<b>Oficina: Modelagem básica de Argila</b>		<b>Nº turma: 134/2023</b>
<b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>		
<b>Horário: 13:30 h as 17:30 h</b>	<b>Dia da semana: 3ª feira</b>	
<b>Faixa etária: 15 acima</b>	<b>Vagas: 12 Alunos (sala 12)</b>	
<b>Professor(es): Gildo Pereira Teixeira</b>		
<b>Ementa:</b> Disciplina eminentemente prática que visa a familiarização com a argila como material de modelagem e construção de objetos funcionais, artísticos ou peças para jardinagem e arquitetura. Conhecimento prático dos tipos usuais de massas cerâmicas. Fabricação de terracota a partir de argilas naturais. Conhecimento teórico de técnicas de conformação cerâmica (modelagem a mão, modelagem por prensagem. Realização prática de modelagem e construção de corpos, principalmente à mão, com uso de instrumentos simples, práticas de texturas e queima de corpos cerâmicos em baixas temperaturas.		

**CURSOS LIVRES E OFICINAS**

<b>Oficina: Ateliê de Aquarela (Lista de Alunos veteranos e matrículas de alunos novatos com pré-requisitos)</b>		<b>Nº turma: 135\2023</b>
<b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>		
<b>Horário: 8:00 h as 12:00 h</b>	<b>Dia da semana: 2ª feira</b>	
<b>Faixa etária: 15 anos acima</b>	<b>Vagas: 5 vagas (sala 11)</b>	
<b>Professor(es): José Carlos B. Nogueira</b>		
<b>Ementa:</b> Conhecimento e estudo da técnica de aquarela apresentando suas várias possibilidades de aplicação bem como trabalhos com pesquisas em outras técnicas alternativas (lápis de cor, nanquim e pigmentos naturais mineral ou vegetal) como forma de expressão artística, agregadas ou isoladas com produção autoral.		
<b>PRÉ REQUISITO: Experiência em desenho de diversos seguimento, ter sido aluno do ateliê de Aquarela ou alunos pré listados.</b>		

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Oficina: Arte entre nós</b> <b>OFICINA ANUAL PRESENCIAL</b>	<b>Nº turma: 136\2023</b>
<b>Horário: 8:30 h as 11:30 h</b>	<b>Dia da semana: 2ª feira</b>
<b>Faixa etária: MULHERES 20 anos acima</b>	<b>Vagas: 10 vagas (sala 10)</b>
<b>Professor(es): Rejane Marcondes Villar</b>	
<b>Ementa:</b> Arte Entre Nós é uma oficina que propõe vivências expressivas para mulheres por meio da arte, criatividade e cuidado. Colagens, bordados e pintura expressiva serão trabalhados sem foco na técnica, mas priorizando a expressão criativa individual e coletiva.	

## Núcleo de Oficina Integrada

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso: Oficina: OFICINA INTEGRADA INFANTIL – ANUAL - AULAS PRESENCIAIS.</b>	<b>Nº turma: 200/2023</b>
<b>Horário: 7:30 – 9:00</b>	<b>Dia da semana: 3ª feira</b>
<b>Faixa etária: 7 e 8 anos anos</b>	<b>Vagas: 25</b>
Professor (es): Alessandra Helene Fortunato Urzeda, Cristiane Côrtes Pacheco, Danilo de Carvalho Verano e Vânia Soares Cirqueira Nunes	
<b>Ementa:</b> A Oficina Integrada propõe uma vivência artística em três linguagens: artes visuais, movimento criativo e música de maneira integrada e interdisciplinar para grupo crianças de 7 e 8 anos. A exploração dessas três expressões artísticas mobiliza várias habilidades emocionais de percepções, de sensações, de criatividade e de imaginação. As aulas acontecerão semanalmente na modalidade presencial.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso: Oficina: OFICINA INTEGRADA INFANTIL- ANUAL – AULAS PRESENCIAIS.</b>	<b>Nº turma: 201/2023</b>
<b>Horário: 9:30 - 11:00</b>	<b>Dia da semana: 3ª feira</b>
<b>Faixa etária: 5 e 6 anos</b>	<b>Vagas: 25</b>
Professor(es): Alessandra Helene Fortunato Urzeda, Cristiane Côrtes Pacheco, Danilo de Carvalho Verano e Vânia Soares Cirqueira Nunes	
<b>Ementa:</b> A Oficina Integrada propõe uma vivência artística em três linguagens: artes visuais, música e movimento criativo de maneira integrada e interdisciplinar para crianças de 5 e 6 anos. A exploração dessas três expressões artísticas mobiliza várias habilidades emocionais de percepções, de sensações, de criatividade e de imaginação. As aulas acontecerão semanalmente na modalidade presencial.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: OF. INTEGRADA INFANTO JUVENIL- ANUAL- AULAS PRESENCIAIS.</b>	<b>Nº turma: 202/2023</b>
<b>Horário: 7:30 – 9:00</b>	<b>Dia da semana: 4ª feira</b>
<b>Faixa etária: 7 e 8 anos</b>	<b>Vagas: 25</b>
Professor(es): Alessandra Helene Fortunato Urzeda, Cristiane Côrtes Pacheco, Danilo de Carvalho Verano e Vânia Soares Cirqueira Nunes	
<b>Ementa:</b> A Oficina Integrada propõe uma vivência artística em três linguagens: artes visuais, música e movimento criativo de maneira integrada e interdisciplinar para crianças de 7 e 8 anos. A exploração dessas três expressões artísticas mobiliza várias habilidades emocionais de percepções, de sensações, de criatividade e de imaginação. As aulas acontecerão semanalmente na modalidade presencial.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: OFICINA INTEGRADA INFANTIL- ANUAL – AULAS PRESENCIAIS.</b>	<b>Nº turma: 203/ 2023</b>
<b>Horário: 09:30 - 11:00 hs</b>	<b>Dia da semana: 4ª feira</b>
<b>Faixa Etária: 5 e 6 anos</b>	<b>Vagas : 25</b>
Professor(es): Alessandra helene Fortunato Urzeda, Cristiane Côrtes Pacheco, Danilo de Carvalho Verano, Vânia Soares Cirqueira Nunes e Wagner Gonçalves dos Santos	
<b>Ementa:</b> A Oficina Integrada propõe uma vivência artística em quatro linguagens: artes visuais, música, movimento criativo e teatro de maneira integrada e interdisciplinar para crianças de 5 e 6 anos. A exploração dessas quatro expressões artísticas mobiliza várias habilidades emocionais de percepções, de sensações, de criatividade e de imaginação. As aulas acontecerão semanalmente na modalidade presencial.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina: OFICINA SOM, COR E MOVIMENTO- ANUAL- AULAS PRESENCIAIS.</b>	<b>Nº turma: 206/2023</b>
<b>Horário: 7:30 – 11:00</b>	<b>Dia da semana: 5ª feira</b>
<b>Faixa etária: 50 anos+</b>	<b>Vagas: 30</b>
Professor (es): Alessandra Helene Fortunato Urzeda, Cristiane Côrtes Pacheco, Danilo de carvalho Verano, Livia Cornelia Andrade Zago, Vânia Soares Cirqueira Nunes e Wagner Gonçalves dos Santos.	
<b>Ementa:</b> A Oficina Som, Cor e Movimento propõe uma vivência artística em quatro linguagens: artes visuais, música, movimento criativo e teatro de maneira integrada e interdisciplinar para adultos a partir de 50 anos. A exploração dessas quatro expressões artísticas mobiliza várias habilidades emocionais de percepções, de sensações, de criatividade e de imaginação. As aulas acontecerão semanalmente na modalidade presencial.	

## Núcleo de Música

### INFORMAÇÕES E REQUISITOS INDISPENSÁVEIS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO DE MÚSICA:

- O aluno deverá possuir **SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO MUSICAL** para utilização durante a aula de instrumento e estudo individual. Caso não possua o instrumento, o Aluno/ Pais /RESPONSÁVEL deverá aguardar a primeira aula para a orientação do professor, assinando **termo de ciência e compromisso para aquisição** do mesmo dentro do prazo de trinta dias. Necessário, portanto, estar informado sobre o valor do instrumento pretendido antes de efetuar a inscrição no curso.
- **O aluno adulto deverá ter concluído o ensino fundamental.**
- O aluno deverá adquirir todos os materiais solicitados pelo professor (método, apostila, etc.)

### PROCEDIMENTO PARA A MATRÍCULA:

- Deverão fazer a inscrição pelo link observando se atende a todos os requisitos exigidos (horário, idade, instrumento, etc.).
- Caso a inscrição tenha sido feita para alguma turma que ofereça aula de instrumento individual ou em duplas, a coordenação de música entrará em contato para marcar a aula de





instrumento, segundo a ordem de inscrição e as vagas disponíveis para o instrumento pretendido.

- O inscrito **contemplado** com a vaga receberá um e-mail da instituição confirmando a matrícula.

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Linguagem Musical 1	<b>Nº turma:</b> <b>301A - 2023</b>
<b>Horário:</b> 8h – 9h30	<b>Dia da semana:</b> 3ª e 5ª
<b>Faixa etária:</b> 07 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Daisy, Elene, Elza e Maria Augusta	
<b>Disciplinas Obrigatórias:</b> Teoria, Canto Coral e Flauta Doce	
<b>Ementa:</b> Oportunizar a criança a vivência dos elementos básicos da música por meio das aulas de teoria musical, utilizando um instrumento musicalizador (Flauta doce), possibilitando assim, a socialização do aluno e desenvolvendo suas potencialidades musicais. Vivenciar a música através da ludicidade, percepção dos sons e elementos musicais com jogos, brincadeira e canto coral.	
<b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Linguagem Musical 1	<b>Nº turma:</b> <b>301B - 2023</b>
<b>Horário:</b> 14h15 – 15h45	<b>Dia da semana:</b> 3ª e 5ª
<b>Faixa etária:</b> 07 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Daisy, Eliana, Meygla e Vandair	
<b>Disciplinas Obrigatórias:</b> Teoria, Canto Coral e Flauta Doce	
<b>Ementa:</b> Oportunizar a criança a vivência dos elementos básicos da música por meio das aulas de teoria musical, utilizando um instrumento musicalizador (Flauta doce), possibilitando assim, a socialização do aluno e desenvolvendo suas potencialidades musicais. Vivenciar a música através da ludicidade, percepção dos sons e elementos musicais com jogos, brincadeira e canto coral.	
<b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Linguagem Musical 2	<b>Nº turma:</b> <b>302A - 2023</b>
<b>Horário:</b> 9h45 – 11h15 (+aula de instrumento)	<b>Dia da semana:</b> 3ª e 5ª
<b>Faixa etária:</b> 8 e 9 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Daisy, Elene, Elza e Maria Augusta	
<b>Disciplinas Obrigatórias:</b> Teoria, Canto Coral e Instrumento (Teclado, Violão ou Piano).	
<b>Ementa:</b> Estudo da linguagem musical por meio de solfejos melódicos e rítmicos, utilizando o conhecimento de compassos simples. Percepção auditiva de frases musicais nas aulas de teoria musical e instrumento. Aplicabilidade dos parâmetros dos sons nas atividades de leitura musical e do canto coral.	
<b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Linguagem Musical 2	<b>Nº turma:</b> <b>302B - 2023</b>
<b>Horário:</b> 16h – 17h30 (+aula de instrumento)	<b>Dia da semana:</b> 3ª e 5ª
<b>Faixa etária:</b> 8 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Daisy, Eliana, Meygla e Vandair	
<b>Disciplinas Obrigatórias:</b> Teoria, Canto Coral e Instrumento (Teclado, Violão ou Piano).	
<b>Ementa:</b> Estudo da linguagem musical por meio de solfejos melódicos e rítmicos, utilizando o conhecimento de compassos simples. Percepção auditiva de frases musicais nas aulas de teoria musical e instrumento. Aplicabilidade dos parâmetros dos sons nas atividades de leitura musical e do canto coral.	
<b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	



CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Linguagem Musical 2	<b>Nº turma:</b> <b>302C - 2023</b>
<b>Horário:</b> 16h45 – 18h15 (+aula de instrumento)	<b>Dia da semana:</b> 3ª e 5ª
<b>Faixa etária:</b> 9 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Daisy, Eliana, Meygla e Vandair	
<b>Disciplinas Obrigatórias:</b> Teoria, Canto Coral e Instrumento (Teclado, Violão ou Piano).	
<b>Ementa:</b> Estudo da linguagem musical por meio de solfejos melódicos e rítmicos, utilizando o conhecimento de compassos simples. Percepção auditiva de frases musicais nas aulas de teoria musical e instrumento. Aplicabilidade dos parâmetros dos sons nas atividades de leitura musical e do canto coral.	
<b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Linguagem Musical 3	<b>Nº turma:</b> <b>303A - 2023</b>
<b>Horário:</b> 8h45 – 10h30 (+aula de instrumento)	<b>Dia da semana:</b> 3ª e 5ª
<b>Faixa etária:</b> 10 a 13 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Daisy, Elene, Elza e Maria Augusta	
<b>Disciplinas Obrigatórias:</b> Teoria, Canto Coral e Instrumento (Teclado, Violão ou Piano).	
<b>Ementa:</b> Prática de leitura e percepção musical por meio de atividades que envolvem solfejos melódicos e rítmicos, além de ditados em Dó Maior e Lá Menor. Compreensão dos elementos estruturais dos compassos simples (U.T./U.C.); melodias com graus conjuntos, ligaduras, ponto de aumento, tom e semitom.	
<b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Linguagem Musical 3	<b>Nº turma:</b> <b>303B - 2023</b>
<b>Horário:</b> 15h – 16h45 (+aula de instrumento)	<b>Dia da semana:</b> 3ª e 5ª
<b>Faixa etária:</b> 10 e 11 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Daisy, Eliana, Meygla e Vandair	
<b>Disciplinas Obrigatórias:</b> Teoria, Canto Coral e Instrumento (Teclado, Violão ou Piano).	
<b>Ementa:</b> Prática de leitura e percepção musical por meio de atividades que envolvem solfejos melódicos e rítmicos, além de ditados em Dó Maior e Lá Menor. Compreensão dos elementos estruturais dos compassos simples (U.T./U.C.); melodias com graus conjuntos, ligaduras, ponto de aumento, tom e semitom.	
<b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Linguagem Musical 3	<b>Nº turma:</b> <b>303C - 2023</b>
<b>Horário:</b> 2ª (14h15-15h45) / 4ª (15h30-16h30) (+aula de instrumento)	<b>Dia da semana:</b> 2ª e 4ª
<b>Faixa etária:</b> 12 e 13 anos	<b>Vagas:</b> 15
<b>Professor(es):</b> Ana Maria, Ana Paula, Daisy e Débora	
<b>Disciplinas Obrigatórias:</b> Teoria, Canto Coral e Instrumento (Teclado, Violão ou Piano).	
<b>Ementa:</b> Prática de leitura e percepção musical por meio de atividades que envolvem solfejos melódicos e rítmicos, além de ditados em Dó Maior e Lá Menor. Compreensão dos elementos estruturais dos compassos simples (U.T./U.C.); melodias com graus conjuntos, ligaduras, ponto de aumento, tom e semitom.	
<b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Cajón	<b>Nº turma:</b> <b>310 - 2023</b>
<b>Horário:</b> 20h - 21h	<b>Dia da semana:</b> 3ª
<b>Faixa etária:</b> 12 acima (menores somente acompanhado dos pais)	<b>Vagas:</b> 15
<b>Professor(es):</b> Randal	
<p><b>Ementa:</b> Visa a preparação de instrumentistas (ritmistas) capazes de realizar acompanhamento rítmico, por meio da execução de levadas de estilos musicais em níveis diferentes de complexidade no <i>cajón</i> e em outros instrumentos, propiciando a formação e atuação em grupos heterogêneos. Serão abordados conteúdos teóricos de leitura rítmica e prático, a partir do aprimoramento da coordenação motora e técnicas específicas.</p>	
<p><b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.</p>	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Cavaquinho ou Bandolim	<b>Nº turma:</b> <b>312 - 2023</b>
<b>Horário:</b> (temos no turno vespertino e noturno a coordenação entrará em contato para marcar.)	<b>Dia da semana:</b> Vários
<b>Faixa etária:</b> 12 a 40 anos	<b>Vagas:</b> 15
<b>Professor(es):</b> Oscar	
<p><b>Ementa:</b> Iniciação e desenvolvimento do estudo. Resumo histórico do instrumento. Postura e técnicas referentes a movimentação das mãos esquerda e direita. Estudos de escalas. Estudo de acordes na pauta e em cifras. Estudos de efeitos (notação e execução de Pzzicatos, Trêmulos, Harmônicos). Exercícios de leitura a primeira vista. Exercícios de improvisação com base na matéria dada. Atividades de músicas em conjunto (roda de choro e outros estilos) onde os alunos revezam em solos e acompanhamentos motivando os alunos na evolução do estudo do instrumento.</p>	
<p><b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.</p>	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Flauta Doce	<b>Nº turma:</b> <b>313 - 2023</b>
<b>Horário:</b> 18h30 – 20h	<b>Dia da semana:</b> 4ª
<b>Faixa etária:</b> Adultos	<b>Vagas:</b> 5
<b>Professor(es):</b> Ana Maria e Wyslaine	
<p><b>Pré-requisito:</b> Possuir Flauta doce Soprano modelo <u>Barroco</u></p>	
<p><b>Ementa:</b> Visa oferecer instruções acerca de aspectos básicos da técnica instrumental, englobando postura, respiração e articulação, com exercícios práticos e teóricos abordando aspectos de sua organologia, história, nomenclatura, grafia e escrita.</p>	
<p><b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.</p>	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Harmônica (gaita de boca)	<b>Nº turma:</b> <b>314 - 2023</b>
<b>Horário:</b> 18h30 – 19h30	<b>Dia da semana:</b> 3ª
<b>Faixa etária:</b> 12 acima (menores somente acompanhado dos pais)	<b>Vagas:</b> 15
<b>Professor(es):</b> Randal	
<p><b>Ementa:</b> destina-se a iniciantes no instrumento com o propósito de fornecer os princípios e técnicas básicas para a execução das primeiras melodias e complementação teórica elementar para o desenvolvimento da leitura e para o desenvolvimento harmônico posterior.</p>	
<p><b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.</p>	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Piano	<b>Nº turma:</b> <b>315 - 2023</b>
<b>Horário:</b> (Vários em todos os turnos a coordenação entrará em contato para marcar)	<b>Dia da semana:</b> (Vários)
<b>Faixa etária:</b> 14 acima	<b>Vagas:</b> 20
<b>Professor(es):</b> Adriana Vilas, Ana Léia, Ana Maria, Ana Paula, Débora, Eliana, Maria José, Meygla, Miriam e Thaís	
<b>Ementa:</b> Noções básicas do instrumento, como postura, técnica e interpretação. Noções básicas de teoria musical aplicada ao instrumento. Essa oficina tem a duração de até 1 ano, após esse tempo o aluno poderá continuar os estudos, entrando no curso sequencial através de TESTE.	
<b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Teclado	<b>Nº turma:</b> <b>316 - 2023</b>
<b>Horário:</b> (Vários em todos os turnos a coordenação entrará em contato para marcar)	<b>Dia da semana:</b> (Vários)
<b>Faixa etária:</b> 14 acima	<b>Vagas:</b> 20
<b>Professor(es):</b> Débora, Márcia, Maria Augusta, Miriam, Tereza e Thaís	
<b>Ementa:</b> Noções básicas do instrumento, como postura, técnica e interpretação. Noções básicas de teoria musical aplicada ao instrumento. Essa oficina tem a duração de até 1 ano, após esse tempo o aluno poderá continuar os estudos, entrando no curso sequencial através de TESTE.	
<b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Violão	<b>Nº turma:</b> <b>318 - 2023</b>
<b>Horário:</b> (Vários em todos os turnos a coordenação entrará em contato para marcar)	<b>Dia da semana:</b> (Vários)
<b>Faixa etária:</b> 14 acima	<b>Vagas:</b> 20
<b>Professor(es):</b> Danilo, Judson, Levi, Randal, Renato e Rogério	
<b>Ementa:</b> Noções básicas do instrumento, como postura, técnica e interpretação. Noções básicas de teoria musical aplicada ao instrumento. Essa oficina tem a duração de até 1 ano, após esse tempo o aluno poderá continuar os estudos, entrando no curso sequencial através de TESTE.	
<b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Contrabaixo Elétrico	<b>Nº turma:</b> <b>318 - 2023</b>
<b>Horário:</b> (Vários em todos os turnos a coordenação entrará em contato para marcar)	<b>Dia da semana:</b> (Vários)
<b>Faixa etária:</b> 14 acima	<b>Vagas:</b> 5
<b>Professor(es):</b> Rogério	
<b>Ementa:</b> Noções básicas do instrumento, como postura, técnica e interpretação. Noções básicas de teoria musical aplicada ao instrumento. Essa oficina tem a duração de até 1 ano, após esse tempo o aluno poderá continuar os estudos, entrando no curso sequencial através de TESTE.	
<b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Violoncelo	<b>Nº turma:</b> <b>319 - 2023</b>
<b>Horário:</b> (Vários em todos os turnos a coordenação entrará em contato para marcar)	<b>Dia da semana:</b> (Vários)
<b>Faixa etária:</b> 12 acima	<b>Vagas:</b> 5
<b>Professor(es):</b> Wyslaine	
<b>Ementa:</b> Visa proporcionar e/ou aprimorar habilidades técnicas e musicais próprias do Violoncelo, através do estudo individualizado de exercícios técnicos e obras musicais de diversos períodos históricos. Além disso, pretende-se desenvolver a fluência da leitura, a interpretação musical e o senso crítico/estético.	
<b>OBS.:</b> O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Música Popular	<b>Nº turma:</b> 320 - 2023
<b>Horário:</b> 17h30 – 18h30	<b>Dia da semana:</b> 4ª
<b>Faixa etária:</b> 12 acima	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Ana Maria e Ana Paula	
<b>Pré-requisito:</b> O Aluno deverá ter seu próprio instrumento e possuir algum domínio e saber ler cifras.	
<b>Ementa:</b> Ensino e prática em conjunto utilizando repertórios de músicas brasileiras populares e folclóricas, executadas em uníssono, cânones e em arranjos polifônicos.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Coral Raio de Sol	<b>Nº turma:</b> 321 - 2023
<b>Horário:</b> 7h15 – 8h15	<b>Dia da semana:</b> 4ª
<b>Faixa etária:</b> 50 acima	<b>Vagas:</b> 5
<b>Professor(es):</b> Elene, Elza e Vandair	
<b>Ementa:</b> O Coral Raio de Sol é um grupo vocal, voltado para a terceira idade, oferecido pelo Centro Livre de Artes da Secretaria Municipal de Cultura. Hoje é o coral que acompanha a história do Centro Livre de Artes com quase três décadas desde a sua formação, e mediante a música tem como objetivo oferecer aos seus integrantes a possibilidade de trabalhar técnica vocal por meio de um repertório variado e também a socialização. Em seu longo currículo gostaria de destacar a sua participação em vários Encontros de Corais Nacionais e de Musicais.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Coral Adulto Matutino	<b>Nº turma:</b> 323 - 2023
<b>Horário:</b> 8h30 – 9h30	<b>Dia da semana:</b> 4ª
<b>Faixa etária:</b> Adultos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Elene, Elza e Vandair	
<b>Ementa:</b> Compreender e reconhecer o aparelho fonador e respiratório. Exercícios de controle de respiração e imitação vocal. Desenvolvimento da percepção auditiva das notas musicais. Compreensão e realização de exercícios de afinação, articulação e projeção sonora. Prática do canto em conjunto.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Coral Adulto Noturno	<b>Nº turma:</b> 324 - 2023
<b>Horário:</b> 18h30 – 20h	<b>Dia da semana:</b> 5ª
<b>Faixa etária:</b> Adultos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Maria José e Adriana Vilas Boas	
<b>Ementa:</b> Compreender e reconhecer o aparelho fonador e respiratório. Exercícios de controle de respiração e imitação vocal. Desenvolvimento da percepção auditiva das notas musicais. Compreensão e realização de exercícios de afinação, articulação e projeção sonora. Prática do canto em conjunto.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Canto Gospel	<b>Nº turma:</b> 325 - 2023
<b>Horário:</b> 16h30 – 17h30	<b>Dia da semana:</b> 4ª
<b>Faixa etária:</b> 12 a 18 anos	<b>Vagas:</b> 10
<b>Professor(es):</b> Ana Maria e Ana Paula	
<b>Ementa:</b> Ensino e aprendizagem da prática do canto gospel em conjunto, utilizando canções polifônicas, em uníssono, cânones, provenientes do acervo musical gospel nacional e internacional.	

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
<b>Curso/Oficina:</b> Leitura Musical	<b>Nº turma:</b> 326 - 2023
<b>Horário:</b> 9h45 – 11h15	<b>Dia da semana:</b> 2ª
<b>Faixa etária:</b> Adultos	<b>Vagas:</b> 20
<b>Professor(es):</b> Adriana Veloso	
<b>Ementa:</b> Estudo da linguagem musical por meio de solfejos melódicos e rítmicos, utilizando o conhecimento de compassos simples. Percepção auditiva de frases musicais nas aulas de teoria musical. Aplicabilidade dos parâmetros dos sons nas atividades de leitura musical.	
<b>OBS.:</b> Esse curso não dá direito ao estudo do instrumento.	