

MATRÍCULAS - CURSOS DO CLA 1º SEMESTRE DE 2022

Matrículas através de **formulário de inscrição** online para os cursos de **Artes Cênicas e Práticas Corporais nos dias 24 e 25 de janeiro de 2022**, e **Música nos dias 27 e 28 de janeiro de 2022**

A Prefeitura de Goiânia, por meio da Secretaria Municipal de Cultura (Secult), promove as inscrições aos cursos do 1º semestre de 2022, do CLA, Escola Livre de Artes, nos Núcleos: Artes Cênicas e Práticas Corporais e Música.

As aulas são gratuitas e os interessados podem se inscrever pelo link: goiania.go.gov.br/secult, nos dias 24 e 25 de janeiro para Artes Cênicas e Práticas Corporais, e no dias 27 e 28 de janeiro para Música. (Obs.: As fichas de inscrições estarão disponíveis somente nestas datas).

Confira os detalhes nas ementas abaixo, anote o número da turma de seu interesse. Observe com atenção as informações sobre dias, horários, faixa etária, modalidade (presencial com início online ou 100% online ao vivo) bem como **PRÉ-REQUISITOS EXIGIDOS PARA ALGUNS CURSOS. Para trocas de turmas posteriormente à matrícula, o aluno estará sujeito à liberação de vagas.**

No dia da inscrição, o link para o formulário estará disponível. Por favor, verifique atentamente ao preencher os seus dados, para que não haja erros na data de nascimento, e-mail e telefones informados, pois estes erros serão motivos de cancelamento da inscrição.

A confirmação da sua matrícula será pelo e-mail informado no ato da sua inscrição. **SOMENTE SERÃO ENVIADOS E-MAILS AOS CONTEMPLADOS COM A VAGA SOLICITADA NA INSCRIÇÃO.**





TURMAS DO NÚCLEO DE ARTES CÊNICAS E PRÁTICAS CORPORAIS

TURMAS	FAIXA ETÁRIA	VAGAS
1- TURMA 400 – Hatha Yoga adulto	16 a 50 anos	6
2- TURMA 401 - Hatha Yoga adulto	18 a 60 anos	6
3- TURMA 402 - Hatha Yoga adulto	18 a 60 anos	6
4- TURMA 403 - Hatha Yoga adulto	18 a 60 anos	6
5- TURMA 404 – Dança de salão	Acima de 15 anos	8
6- TURMA 405 – Dança de salão	Acima de 15 anos	8
7- TURMA 406 – Dança de salão	Acima de 15 anos	8
8- TURMA 407 - Alongamento	Acima de 15 anos	8
9- TURMA 408 - Alongamento	Acima de 15 anos	8
10- TURMA 409 - Alongamento	Acima de 15 anos	8
11- TURMA 410 - Balé Básico 1 (Teste)	8 e 9 anos	10
12- TURMA 411 - Balé Básico 1 (Teste)	7 anos	10
13- TURMA 412 - Ballet Preliminar	6 anos	10
14- TURMA 413 - Ballet Infantil Iniciante (baby class).	5 anos	10
15- TURMA 414 - Ginástica	35 a 55 anos	8
16- TURMA 415 - Exercícios Funcionais	35 a 55 anos	8
17- TURMA 416 - Alongamento, Relaxamento e Consciência	Acima de 18 anos	8
18- TURMA 417 - Criação Cênica – Dança Teatro	Acima de 18 anos	10
19- TURMA 418 - Danças Urbanas	13 a 17 anos	10
20- TURMA 419 - Hip hop e BreakDance INFANTIL	9 a 13 anos	10
21- TURMA 420 - Danças Populares afro-brasileiras	Acima de 14 anos	10
22- TURMA 421 - Capoeira Angola ADULTO	Acima de 16 anos	10
23- TURMA 422 - Capoeira da Angola INFANTIL	5 a 12anos	10
24- TURMA 423 - Capoeira da Angola INFANTIL	5 a 12anos	10
TOTAL DE VAGAS DE ARTES CÊNICAS E PRÁTICAS CORPORAIS		206

TURMAS DO NÚCLEO DE MÚSICA

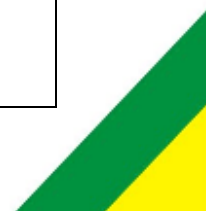
TURMAS	FAIXA ETÁRIA	VAGAS
1. TURMA: 300 Vivência Musical	7 anos	15
2. TURMA: 301 Iniciação Musical	8 a 9 anos	10
3. TURMA: 302 Musicalização I	10 a 14 anos	15
4. TURMA: 305 Oficina Musical I	40 anos a cima	15
5. TURMA: 310 Vivência Musical	7 anos	15
6. TURMA: 311 Iniciação Musical	8 a 9 anos	10
7. TURMA: 312 Musicalização I	10 a 12 anos	10
8. TURMA: 314 Musicalização I	13 a 17 anos	30
9. TURMA: 319 Musicalização I	18 a 39 anos	30
10. TURMA: 325 Oficina de cavaquinho ou bandolim	12 a 40 anos	15
TOTAL DE VAGAS DE MÚSICA		165





CURSOS DE ARTES CÊNICAS E PRÁTICAS CORPORAIS DO 1º SEMESTRE DE 2022

CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Hatha Yoga adulto PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 400 2022-1
Horário: 16:45h às 18:00h	Dia da semana: 3ª feira
Faixa etária: 16 a 50 anos	Vagas: 06
Professora: Mônica Cristina Machado Leite	
Ementa: O objetivo desta oficina é despertar no praticante o autoconhecimento e a autoconsciência para alcançar seu bem estar físico e mental através das práticas do Hatha Yoga: ásanas, exercícios de controle respiratório, técnicas de desintoxicação, relaxamento e práticas meditativas.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Hatha Yoga adulto PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 401 2022-1
Horário: 18 :30h às 20:00h	Dia da semana: 3ª feira
Faixa etária: 18 a 60 anos	Vagas: 06
Professora: Mônica Cristina Machado Leite	
Ementa: O objetivo desta oficina é despertar no praticante o autoconhecimento e a autoconsciência para alcançar seu bem estar físico e mental através das práticas do Hatha Yoga: ásanas, exercícios de controle respiratório, técnicas de desintoxicação, relaxamento e práticas meditativas.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Hatha Yoga adulto PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 402 2022-1
Horário: 16:45h às 18:00h	Dia da semana: 5ª feira
Faixa etária: 18 a 60 anos	Vagas: 06
Professora: Mônica Cristina Machado Leite	
Ementa O objetivo desta oficina é despertar no praticante o autoconhecimento e a autoconsciência para alcançar seu bem estar físico e mental através das práticas do Hatha Yoga: ásanas, exercícios de controle respiratório, técnicas de desintoxicação, relaxamento e práticas meditativas.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Hatha Yoga adulto PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 403 2022-1
Horário: 18:30h às 20:00h	Dia da semana: 5ª feira
Faixa etária: 18 a 60 anos	Vagas: 06
Professora: Mônica Cristina Machado Leite	
Ementa: O objetivo desta oficina é despertar no praticante o autoconhecimento e a autoconsciência para alcançar seu bem estar físico e mental através das práticas do Hatha Yoga: ásanas, exercícios de controle respiratório, técnicas de desintoxicação, relaxamento e práticas meditativas.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Dança de Salão PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 404 2022-1
Horário: 15:40h às 16:30h	Dia da semana: 3ª e 5ª feira
Faixa etária: Acima de 15 anos	Vagas: 08
Professor: Peter Lucio de Barros	
Ementa: Esta oficina procura levar aos alunos as noções básicas da dança de salão como ritmo, coordenação motora, tempos musicais, noção de espaço, lateralidade com sequencias de passes dentro da dança de salão. Dentro de ações pedagógicas coordenadas para melhor aceitação e aprendizado.	





CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Dança de Salão PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 405 2022-1
Horário: 16:50 às 17:40h	Dia da semana: 3ª e 5ª feira
Faixa etária: Acima de 15 anos	Vagas: 08
Professor: Peter Lucio de Barros	
Ementa: Esta oficina procura levar aos alunos as noções básicas da dança de salão como ritmo, coordenação motora, tempos musicais, noção de espaço, lateralidade com sequencias de passes dentro da dança de salão. Dentro de ações pedagógicas coordenadas para melhor aceitação e aprendizado.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Dança de Salão PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 406 2022-1
Horário: 16:00h às 17:30h	Dia da semana: 6ª Feira
Faixa etária: Acima de 15 anos	Vagas: 08
Professor: Peter Lucio de Barros	
Ementa: Esta oficina procura levar aos alunos as noções básicas da dança de salão como ritmo, coordenação motora, tempos musicais, noção de espaço, lateralidade com sequencias de passes dentro da dança de salão. Dentro de ações pedagógicas coordenadas para melhor aceitação e aprendizado.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Alongamento PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 407 2022-1
Horário: 13:00h às 13:50h	Dia da semana: 3ª e 5ª feira
Faixa etária: Acima de 15 anos	Vagas: 08
Professor: Peter Lucio de Barros	
Ementa: Esta oficina tem como objetivo levar aos alunos posturas envolvendo exercícios de alongamento, pilates e yoga para uma melhor desenvoltura muscular e um relaxamento do corpo e mente, incluindo exercícios posturais de força e respiração, através do planejamento pedagógico que seja de fácil assimilação para os alunos e prazeroso.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Alongamento PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 408 2022-1
Horário: 14:10h às 15:00h	Dia da semana: 3ª e 5ª feira
Faixa etária: Acima de 15 anos	Vagas: 08
Professor: Peter Lucio de Barros	
Ementa: Esta oficina tem como objetivo levar aos alunos posturas envolvendo exercícios de alongamento, pilates e yoga para uma melhor desenvoltura muscular e um relaxamento do corpo e mente, incluindo exercícios posturais de força e respiração, através do planejamento pedagógico que seja de fácil assimilação para os alunos e prazeroso.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Alongamento PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 409 2022-1
Horário: 14:00h às 15:30h	Dia da semana: 6ª feira
Faixa etária: Acima de 15 anos	Vagas: 08
Professor: Peter Lucio de Barros	
Ementa: Esta oficina tem como objetivo levar aos alunos posturas envolvendo exercícios de alongamento, pilates e yoga para uma melhor desenvoltura muscular e um relaxamento do corpo e mente, incluindo exercícios posturais de força e respiração, através do planejamento pedagógico que seja de fácil assimilação para os alunos e prazeroso.	





CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Ballet Básico 2 – (TESTE) PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 410 2022-1
Horário: 08:00h às 9:00h	Dia da semana: 2ª e 4ª feira
Faixa etária: 08 e 09 anos	Vagas: 10
Professor(a): Letícia do Valle Carneiro Marra Noronha	
Ementa: Será desenvolvido um trabalho de forma consciente sobre os elementos básicos da técnica do ballet clássico considerando a idade, condição física e psicossocial do aluno, por meio dos aspectos artístico, estético e técnico.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Ballet Básico 1 – (TESTE) PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 411 2022-1
Horário: 09:20h às 10:20h	Dia da semana: 2ª e 4ª feira
Faixa etária: 7 anos	Vagas: 10
Professor(a): Letícia do Valle Carneiro Marra Noronha	
Ementa: Será desenvolvido um trabalho de forma consciente sobre os elementos básicos da técnica do ballet clássico considerando a idade, condição física e psicossocial do aluno, por meio dos aspectos artístico, estético e técnico.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Ballet Preliminar PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 412 2022-1
Horário: 10:40h às 11:40h	Dia da semana: 2ª e 4ª feira
Faixa etária: 6 anos	Vagas: 10
Professor(a): Letícia do Valle Carneiro Marra Noronha	
Ementa: Será desenvolvido um trabalho de forma consciente sobre os elementos básicos da técnica do ballet clássico considerando a idade, condição física e psicossocial do aluno, por meio dos aspectos artístico, estético e técnico.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Ballet Infantil Iniciante (baby class). PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 413 2022-1
Horário: 10:30h às 11:20h	Dia da semana: 3ª e 5ª feira
Faixa etária: 5 anos	Vagas: 10
Professor(a): Letícia do Valle Carneiro Marra Noronha	
Ementa: Será desenvolvido um trabalho de forma consciente sobre os elementos básicos da técnica do ballet clássico considerando a idade, condição física e psicossocial do aluno, por meio dos aspectos artístico, estético e técnico.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Ginástica PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 414 2022-1
Horário: 7:30h às 8:20h	Dia da semana: 3ª e 5ª feira
Faixa etária: 35 a 55 anos	Vagas: 08
Professor(a): Hania Ermione Mesquita	
Ementa: Exercícios físicos de baixo impacto com o auxílio de músicas e ritmos variados destinados ao aprimoramento das valências físicas.	





CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Exercícios Funcionais PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 415 2022-1
Horário: 8:50 às 9:40h	Dia da semana: 3ª e 5ª
Faixa etária: 18 a 50 anos	Vagas: 08
Professor: Hania Ermione Mesquita	
Ementa: Movimentos naturais do ser humano, como correr, puxar, agachar, pular, empurrar, utilizando o peso do próprio corpo somado ao equilíbrio.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Alongamento, Relaxamento e Consciência Corporal. PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 416 2022-1
Horário: 15:00 às 16:00h	Dia da semana: 3ª e 5ª
Faixa etária: a partir de 18 anos	Vagas: 08
Professor: Rosa Rangel	
Ementa: Utilização de técnicas de alongamento e relaxamento para todo o corpo com objetivo de melhorar os vícios posturais, aumentar a flexibilidade, a capacidade circulatória, respiratória, postural e coordenação motora.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Criação Cênica – Dança Teatro PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 417 2022-1
Horário: 17:00 às 19:00h	Dia da semana: 5ª feira
Faixa etária: a partir de 18 anos	Vagas: 10
Professor: Rosa Rangel	
Ementa: Atividades dramáticas, expressão corporal e vocal, improvisações, repertório pessoal, interpretação, consciência corporal e domínio do movimento pessoal e coletivo.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Danças Urbanas PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 418 2022-1
Horário: 18:00 às 19:00h	Dia da semana: 2ª e 4ª
Faixa etária: 13 a 17 anos	Vagas: 08
Professor(es): Flávia Christina L. Brandão	
Ementa: : A oficina de Danças Urbanas se destina a proporcionar ao aluno vivenciar os movimentos e passos do estilo freestyle, ou seja, proporcionar ao aluno o contato com a linguagem mais solta e criativa das danças urbanas.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Hip hop e BreakDance INFANTIL PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 419 2022-1
Horário: 16:00h às 17:30h	Dia da semana: 4ª feira
Faixa etária: 9 a 13 anos	Vagas: 08
Professor(es): Flávia Christina L. Brandão	
Ementa: O curso ensina Danças Urbanas utilizando movimentos do estilo HIP-Hop Old School, da década de 1980, assim como passos do break dance. Esta aula propõe ao aluno a experiência de uma fusão através de sequências coreográficas e improvisações.	





CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Danças Populares afro-brasileiras PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº da turma: 420 2022-1
Horário: 18:00 às 19:00h	Dias da semana: 3ª e 5ª feiras
Faixa etária: 14 anos acima	Vagas: 10
Professora: Flávia Dayana Almeida Noronha	
Ementa: Origem e desenvolvimento das danças populares afro-brasileiras. Trajetória histórica do Samba de roda, Ijexá e Coco. Relação destas danças com o contexto social brasileiro. Fundamentos, movimentos, ritmo, composição da música e execução em roda. Identificação dos instrumentos, toques e cantos. Racismo, discriminação e preconceito étnico-racial e de gênero.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Capoeira Angola ADULTO PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 421 2022-1
Horário: 19:30h às 21:00h	Dia da semana: 3ª e 5ª feira
Faixa etária: a partir de 16 anos	Vagas: 10
Professor(es): Flávia Dayana Almeida Noronha	
Ementa: Origem e desenvolvimento da Capoeira e sua relação com a sociedade brasileira. Diferença entre as escolas de Capoeira Angola e Capoeira Regional Baiana. Trajetória de Mestres e Mestras. Fundamentos, movimentos, ritmo, composição da música e roda. Identificação dos instrumentos, toques e cantos. Preconceito étnico-racial e de gênero.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Capoeira da Angola INFANTIL PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 422 2022-1
Horário: 14:00h às 15:30h	Dia da semana: 2ª e 4ª feira
Faixa etária: 5 a 12anos	Vagas: 10
Professor(es): Flávia Dayana Almeida Noronha	
Ementa: Origem e desenvolvimento da Capoeira e sua relação com a sociedade brasileira. Diferença entre as escolas de Capoeira. Contação de Histórias. Brincadeiras Populares. Cantigas, Trajetória de Mestres e Mestras. Tradição e Ancestralidade. Fundamentos, movimentos, ritmo, composição da música e roda. Identificação dos instrumentos, toques e cantos. Racismo, discriminação e preconceito étnico-racial e de gênero.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Capoeira da Angola INFANTIL PRESENCIAL COM INÍCIO ONLINE	Nº turma: 423 2022-1
Horário: 10:00h às 11:30h	Dia da semana: 3ª e 5ª feira
Faixa etária: 5 a 12 anos	Vagas: 10
Professor(es): Flávia Dayana Almeida Noronha	
Ementa: Origem e desenvolvimento da Capoeira e sua relação com a sociedade brasileira. Diferença entre as escolas de Capoeira. Contação de Histórias. Brincadeiras Populares. Cantigas, Trajetória de Mestres e Mestras. Tradição e Ancestralidade. Fundamentos, movimentos, ritmo, composição da música e roda. Identificação dos instrumentos, toques e cantos. Racismo, discriminação e preconceito étnico-racial e de gênero.	



CURSOS DO NÚCLEO DE MÚSICA PARA O 1º SEMESTRE DE 2022

INFORMAÇÕES E REQUISITOS INDISPENSÁVEIS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO DE MÚSICA PRESENCIAL (COM PROVÁVEL INÍCIO ONLINE):

- Os cursos de **Musicalização** e **Oficina Musical** é composto por três disciplinas básicas **obrigatórias**: Teoria Musical, Canto Coral e Instrumento e, portanto, deverá frequentar as três;
- O aluno deverá possuir **SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO MUSICAL** para utilização durante a aula de instrumento e estudo individual. Caso não possua o instrumento, o Aluno/ Pais /RESPONSÁVEL deverá aguardar a primeira aula para a orientação do professor, assinando **termo de ciência e compromisso para aquisição** do mesmo dentro do prazo de trinta dias. Necessário, portanto, estar informado sobre o valor do instrumento pretendido antes de efetuar a inscrição no curso.
- **O aluno adulto deverá ter concluído o ensino fundamental.**
- O aluno deverá adquirir todos os materiais solicitados pelo professor (método, apostila, etc.)

SE O INÍCIO FOR ONLINE:

- O aluno deverá possuir um celular ou outro aparelho eletrônico, que possua câmera e microfone funcionando corretamente, para participar regularmente das aulas online em grupo e individuais;
- É necessário que o aluno possua um plano de dados e internet suficiente para a participação nas aulas online e para o acesso aos materiais de estudo (áudios, vídeos, imagens e arquivos diversos);
- Para que o professor possa acompanhar/visualizar **o aluno tocando durante a aula** de instrumento é obrigatório possuir suporte para celular/ tablete e/ou WebCam;
- As normas de conduta das aulas e as plataformas a serem utilizadas serão informadas pelos professores no primeiro dia de aula.

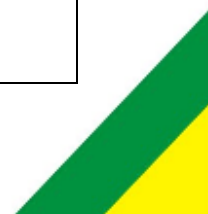
PROCEDIMENTO PARA A MATRÍCULA:

- Deverão fazer a inscrição pelo link observando se atende a todos os requisitos exigidos (horário, idade, instrumento, etc.).
- Caso a inscrição tenha sido feita para alguma turma que ofereça aula de instrumento, a coordenação de música entrará em contato para marcar a aula de instrumento, segundo a ordem de inscrição e as vagas disponíveis para o instrumento pretendido.
- O inscrito **contemplado** com a vaga receberá um e-mail da instituição confirmando a matrícula.



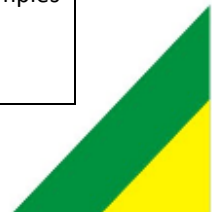


CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Vivência Musical	Nº turma: 300 2022 1
Horário: 8h – 9h30	Dia da semana: 3ª e 5ª
Faixa etária: 07 anos	Vagas: 15
Professoras: Maria Augusta Cândido da Costa / Dilza Reis Santana Lima /Mirian Martins Motta Oliveira/ Eliana Ribeiro de Paula Camelo.	
Disciplinas Obrigatórias: Teoria, Canto Coral e Flauta Doce	
Ementa: Oportunizar a criança a vivência dos elementos básicos da música por meio das aulas de teoria musical, utilizando um instrumento musicalizador (Flauta doce), possibilitando assim, a socialização do aluno e desenvolvendo suas potencialidades musicais. Vivenciar a música através da ludicidade, percepção dos sons e elementos musicais com jogos, brincadeira e canto coral.	
OBS.: O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Iniciação Musical	Nº turma: 301 2022 1
Horário: 9h45 – 11h15 (+instrumento)	Dia da semana: 3ª e 5ª
Faixa etária: 8 e 9 anos	Vagas: 10
Professor(es): Maria Augusta Cândido da Costa / Dilza Reis Santana Lima /Mirian Martins Motta Oliveira/ Eliana Ribeiro de Paula Camelo.	
Disciplinas Obrigatórias: Teoria, Canto Coral e Instrumento (Teclado, Violão ou Piano).	
Ementa: Estudo da linguagem musical por meio de solfejos melódicos e rítmicos, utilizando o conhecimento de compassos simples. Percepção auditiva de frases musicais nas aulas de teoria musical e instrumento. Aplicabilidade dos parâmetros dos sons nas atividades de leitura musical e do canto coral.	
OBS.: O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Musicalização I	Nº turma: 302 2022 1
Horário: 8h45 – 10h30 (+ instrumento)	Dia da semana: 3ª e 5ª
Faixa etária: 10 a 14 anos	Vagas: 15
Professor(es): Maria Augusta Cândido da Costa / Dilza Reis Santana Lima /Mirian Martins Motta Oliveira/ Eliana Ribeiro de Paula Camelo.	
Disciplinas Obrigatórias: Teoria, Canto Coral e Instrumento (Teclado, Violão ou Piano).	
Ementa: Prática de leitura e percepção musical por meio de atividades que envolvem solfejos melódicos e rítmicos, além de ditados em Dó Maior e Lá Menor. Compreensão dos elementos estruturais dos compassos simples (U.T./U.C.); melodias com graus conjuntos, ligaduras, ponto de aumento, tom e semitom.	
OBS.: O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Oficina Musical I	Nº turma: 305 2022 1
Horário: 8h – 9h30 (2ª) e 8h30 – 9h30 (4ª)	Dia da semana: 2ª e 4ª
Faixa etária: 40 anos acima	Vagas: 15
Professor(es): Adriana Mundim Veloso / Elene Mendonça Motta Tipple / Elza Almeida	
Disciplinas Obrigatórias: Teoria, Canto Coral e Instrumento (Teclado, Violão ou Piano).	
Ementa: Estudo da linguagem musical por meio de solfejos melódicos e rítmicos, utilizando o conhecimento de compassos simples. Percepção auditiva de frases musicais nas aulas de teoria musical. Aplicabilidade dos parâmetros dos sons nas atividades de leitura musical.	
OBS.: O ALUNO DEVERÁ TER CONCLUÍDO O ENSINO FUNDAMENTAL. O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	





CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Vivência Musical	Nº turma: 310 2022 1
Horário: 14h15 – 15h45	Dia da semana: 3ª e 5ª
Faixa etária: 07 anos	Vagas: 15
Professor(es): Meygla Rezende Bueno /Vandair de Oliveira Lima / Elene Mendonça Motta Tipple / Elza Almeida	
Disciplinas Obrigatórias: Teoria, Canto Coral e Flauta Doce	
Ementa: Oportunizar a criança a vivência dos elementos básicos da música por meio das aulas de teoria musical, utilizando um instrumento musicalizador (Flauta doce), possibilitando assim, a socialização do aluno e desenvolvendo suas potencialidades musicais. Vivenciar a música através da ludicidade, percepção dos sons e elementos musicais com jogos, brincadeira e canto coral.	
OBS.: O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Iniciação Musical	Nº turma: 311 2022 1
Horário: 16h – 17h30 (+ instrumento)	Dia da semana: 3ª e 5ª
Faixa etária: 08 e 09 anos	Vagas: 10
Professor(es): Meygla Rezende Bueno /Vandair de Oliveira Lima / Elene Mendonça Motta Tipple / Elza Almeida	
Disciplinas Obrigatórias: Teoria, Canto Coral e Instrumento (Teclado, Violão ou Piano).	
Ementa: Estudo da linguagem musical por meio de solfejos melódicos e rítmicos, utilizando o conhecimento de compassos simples. Percepção auditiva de frases musicais nas aulas de teoria musical e instrumento. Aplicabilidade dos parâmetros dos sons nas atividades de leitura musical e do canto coral.	
OBS.: O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Musicalização I	Nº turma: 312 2022 1
Horário: 15h – 16h45 (+instrumento)	Dia da semana: 3ª e 5ª
Faixa etária: 10 a 12 anos	Vagas: 10
Professor(es): Meygla Rezende Bueno /Vandair de Oliveira Lima Lisboa /Elene Mendonça Motta Tipple / Elza Almeida	
Disciplinas Obrigatórias: Teoria, Canto Coral e Instrumento (Teclado, Violão ou Piano).	
Ementa: Prática de leitura e percepção musical por meio de atividades que envolvem solfejos melódicos e rítmicos, além de ditados em Dó Maior e Lá Menor. Compreensão dos elementos estruturais dos compassos simples (U.T./U.C.); melodias com graus conjuntos, ligaduras, ponto de aumento, tom e semitom.	
OBS.: O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Musicalização I	Nº turma: 314 2022 1
Horário: 14h15 – 17h30 (+instrumento)	Dia da semana: 4ª
Faixa etária: 13 a 17 anos	Vagas: 30
Professor(es): Débora Marra / Daisy / Ana Maria de Moraes Rocha /Ana Paula Siqueira Silva .	
Disciplinas Obrigatórias: Teoria, Canto Coral e Instrumento (Teclado, Violão, Piano ou Baixo elétrico).	
Ementa: Prática de leitura e percepção musical por meio de atividades que envolvem solfejos melódicos e rítmicos, além de ditados em Dó Maior e Lá Menor. Compreensão dos elementos estruturais dos compassos simples (U.T./U.C.); melodias com graus conjuntos, ligaduras, ponto de aumento, tom e semitom.	
OBS.: O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	
CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Musicalização I	Nº turma: 319 2022 1
Horário: 18h30 – 20h45 (+Instrumento)	Dia da semana: 5ª
Faixa etária: 18 a 39 anos	Vagas: 30
Professor(es): Vandair de Oliveira Lima /Adriana Moraes Vilas Boas Prado/Maria José Capuzzo .	
Disciplinas Obrigatórias: Teoria, Canto Coral e Instrumento (Teclado, Violão, Piano ou Baixo elétrico).	
Ementa: Prática de leitura e percepção musical por meio de atividades que envolvem solfejos melódicos e rítmicos, além de ditados em Dó Maior e Lá Menor. Compreensão dos elementos estruturais dos compassos simples (U.T./U.C.); melodias com graus conjuntos, ligaduras, ponto de aumento, tom e semitom.	
OBS.: O ALUNO DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	





CURSOS LIVRES E OFICINAS	
Curso/Oficina: Oficina de Cavaquinho ou Bandolim	Nº turma: 325 2022 1
Horário: (temos no turno vespertino e noturno a coordenação entrará em contato para marcar.)	Dia da semana: Vários
Faixa etária: 12 a 40 anos	Vagas: 15
Professor(es): Oscar Wilde Ayres da Silva.	
Ementa: Iniciação e desenvolvimento do estudo. Resumo histórico do instrumento. Postura e técnicas referentes a movimentação das mãos esquerda e direita. Estudos de escalas. Estudo de acordes na pauta e em cifras. Estudos de efeitos (notação e execução de Pzzicatos, Trêmulos, Harmônicos). Exercícios de leitura a primeira vista. Exercícios de improvisação com base na matéria dada. Atividades de músicas em conjunto (roda de choro e outros estilos) onde os alunos revezam em solos e acompanhamentos motivando os alunos na evolução do estudo do instrumento.	
OBS.: O ALUNOS DEVERÁ POSSUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO, PARA O ESTUDO DIARIO EM CASA.	

