



PROCESSO N.º: 59810251/2014

ÓRGÃO: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SME

ASSUNTO: PREGÃO PRESENCIAL Nº 002/2015

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

O Secretário Municipal de Administração, no uso de suas atribuições legais, e nos termos do art. 6º da Lei Complementar n.º 239/2013, com alterações pela Lei Complementar n.º 260, de 16 de maio de 2014; dos Decretos Municipais ns.º 2.968/2008, 1.52/2015, 2.459/2013; da Lei Federal n.º 10.520/2002 e Lei Federal n.º 8.666/93, aplicada subsidiariamente à Lei do Pregão, e considerando a realização do Procedimento Licitatório, na modalidade **Pregão Presencial n.º 002/2015** destinado à **“Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de som e iluminação (montagem e operação), para atender a Secretaria Municipal de Educação – SME, por um período de 12 (doze) meses, conforme condições e especificações estabelecidas no Edital e seus Anexos”** com a adjudicação do objeto, conforme Ata de Adjudicação e Parecer Jurídico, nos termos do art. 38, VI da Lei n.º 8.666/93, aplicada subsidiariamente à Lei n.º 10.520/2002.

RESOLVE:

HOMOLOGAR o procedimento licitatório, Edital Pregão Presencial n.º 002/2015, nos seguintes termos:

Empresa: MARCILENE DE OLIVEIRA SANTANA-ME
CNPJ: 00.520.127/0001-31

LOTE 01

ITEM	QUANT.	UNID.	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	15	Diária	<p>Locação de equipamento de som para atender público médio de 5000 pessoas em local aberto ou fechado, contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 32 caixas de som <i>line array</i> discretas com alto-falantes de no máximo 10 “com ângulo de abertura de 90º • 16 subgraves • 01 console <i>mixer</i> 48 canais x 16 auxiliares x 08VCA • 01 processador <i>stereo</i> para PA de acordo com o sistema utilizado • 04 canais de Equalizador Gráfico com 31 bandas • 06 canais de compressor DBX • 04 canais de <i>noise gate</i> DBX • 02 processadores de efeito digital • 01 multicabo de 48 vias com <i>splitter</i> PA/MONITOR • 01 multicabo de 10 vias para PA drive 	R\$ 7.800,00	R\$ 117.000,00



		<ul style="list-style-type: none">• 01 sistema de comunicação PA com Monitor• 01 console <i>mixer</i> 48x16x08, com filtro variável de HPF e EQ de 4 bandas com varredura em cada canal - chave de pre/post em todas saídas de monitor (aux)• Canais de Equalizador Gráfico com 31 bandas:• 04 canais de compressor• 04 canais de <i>Noise Gate</i>• 02 processadores de efeito digital• Divisor ou processador <i>stereo</i> para <i>side fill</i> de acordo com o sistema utilizado• 02 <i>side fill</i> (Stereo) ativo, compatível ao palco• Sistema de comunicação Monitor com PA• 01 sistema de <i>cue mix</i>• 06 monitores para frente do palco• Réguas de AC 110v 60Hz estabilizados• Captação de áudio: prever captação de todo áudio do evento <p><u>Back Line:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• 02 amplificadores de baixo mínimo 300W• 02 amplificadores de guitarra mínimo 200W• 01 <i>kit</i> de microfonação de bateria <p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• 01 bateria completa• 01 guitarra• 01 contra - baixo• 01 violão elétrico <p><u>Relação de Microfones:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Microfones com chave <i>on/off</i>• <i>Direct box</i> passivos• Garras <i>clamp</i>• 16 microfones condensadores específicos para captação de grupos vocais (SM81 ou similar) com pedestais• 20 microfones de cabeça (<i>headset</i>), sem fio UHF com transmissão digital• 20 microfones de captação de	
--	--	--	--



			instrumentos percussivos			
			<ul style="list-style-type: none"> • 08 microfones sem fio de boa qualidade • 08 microfones com fio de boa qualidade com pedestal 			
02	15	Diária	<p>Mão de obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 técnico operador de P.A. • 01 auxiliar técnico do operador do P.A. • 01 técnico operador do monitor • 02 auxiliar técnico do operador do monitor. • 02 auxiliares de sonoplastia no palco para montagem e desmontagem dos equipamentos, microfones durante a realização do evento • 06 montadores. 	R\$ 133,33	R\$ 1.999,95	
VALOR TOTAL DO LOTE					R\$	118.999,95

LOTE 02

ITEM	QUANT.	UNID.	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	50	Diária	<p>Equipamento de som para atender público médio de 2500 pessoas em local aberto ou fechado, contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24 caixas de som <i>line array</i> discretas com alto-falantes de no máximo 10" com ângulo de abertura de 90° • 12 <i>subgraves</i> • 01 console <i>mixer</i> 48 canais x 16 auxiliares x 08VCA • 01 processador <i>stereo</i> para PA de acordo com o sistema utilizado • 04 canais de Equalizador Gráfico com 31 bandas • 06 canais de compressor DBX • 04 canais de <i>noise gate</i> DBX • 02 processadores de efeito digital • 01 multicabo de 48 vias com <i>splitter</i> PA/MONITOR • 01 multicabo de 10 vias para PA <i>drive</i> • 01 sistema de comunicação PA com Monitor • 01 console <i>mixer</i> 48x16x08, com filtro variável de HPF e EQ de 4 bandas com varredura em cada canal - chave de 	R\$ 4.660,00	R\$ 233.000,00



			<p>pre/post em todas saídas de monitor (aux)</p> <ul style="list-style-type: none">• Canais de Equalizador Gráfico com 31 bandas• 04 canais de compressor• 04 canais de <i>Noise Gate</i>• 02 processador de efeito digital• Divisor ou processador <i>stereo</i> para <i>side fill</i> de acordo com o sistema utilizado• 02 <i>side fill (stereo)</i> ativo, compatível ao palco• Sistema de comunicação Monitor com PA• 01 sistema de <i>cue mix</i>• 06 monitores para frente do palco• Régua de AC 110v 60Hz estabilizados <p>Back Line:</p> <ul style="list-style-type: none">• 02 amplificadores de baixo mínimo 300W• 02 amplificadores de guitarra mínimo 200W• 01 <i>kit</i> de microfonação de bateria <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">• 01 bateria completa• 01 guitarra• 01 contra - baixo• 01 violão elétrico <p>Relação de Microfones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Microfones com chave <i>on/off</i>• <i>Direct box</i> passivos.• Garras <i>clamp</i>• 16 microfones condensadores específicos para captação de grupos vocais (SM81 ou similar) com pedestais• 20 microfones de cabeça (<i>headset</i>), sem fio UHF com transmissão digital• 20 microfones de captação de instrumentos percussivos• 08 microfones sem fio de boa qualidade• 08 microfones com fio de boa qualidade com pedestal		
02	50	Diária	<p>Mão de obra:</p> <ul style="list-style-type: none">• 01 técnico operador de P.A.• 01 auxiliar técnico do operador do P.A.• 01 técnico operador do Monitor• 02 auxiliar técnico do operador do	RS 120,00	RS 6.000,00



			monitor. • 02 auxiliares de sonoplastia no palco para montagem e desmontagem dos equipamentos, microfones durante a realização do evento • 06 montadores.		
VALOR TOTAL DO LOTE					RS 239.000,00

LOTE 03

ITEM	QUAN T.	UNID.	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	100	Diária	<p>Equipamento de som para atender publico médio de 1000 pessoas em local aberto ou fechado, contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16 caixas de som <i>line array</i> discretas com alto-falantes de no máximo 10" com ângulo de abertura de 90° • 08 <i>subgraves</i> • 01 console <i>mixer</i> 48 canais x 16 auxiliares x 08VCA • 01 processador <i>stereo</i> para PA de acordo com o sistema utilizado • 04 canais de Equalizador Gráfico com 31 bandas • 04 canais de compressor DBX • 02 canais de <i>noise gate</i> DBX • 02 processadores de efeito digital • 01 multicabo de 48 vias com <i>splitter PA/MONITOR</i> • 01 multicabo de 10 vias para PA drive • 01 sistema de comunicação PA com Monitor • 01 console <i>mixer</i> 48x16x08, com filtro variável de HPF e EQ de 4 bandas com varredura em cada canal - chave de pre/post em todas saídas de monitor (aux) • Canais de Equalizador Gráfico com 31 bandas • 04 canais de compressor • 04 canais de Noise Gate • 02 processador de efeito digital • Divisor ou processador <i>stereo</i> para <i>side fill</i> de acordo com o sistema utilizado • 02 <i>side fill</i> (Stereo) compatível ao palco • Sistema de comunicação Monitor com PA • 01 sistema de <i>cue mix</i> 	RS 2.450,00	RS 245.000,00



			<ul style="list-style-type: none"> • 04 monitores discretos para frente do palco • Réguas de AC 110v 60Hz estabilizados <p><u>Back Line:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 amplificadores de baixo mínimo 300W • 02 amplificadores de guitarra mínimo 200W • 01 kit de microfonação de bateria <p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 bateria completa • 01 guitarra • 01 contra - baixo • 01 violão elétrico <p><u>Relação de Microfones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Microfones com chave <i>on/off</i> • <i>Direct box</i> passivos • Garras <i>clamp</i> • 16 microfones condensadores específicos para captação de grupos vocais (SM81 ou similar) com pedestais • 20 microfones de cabeça(headset), sem fio UHF com transmissão digital • 20 microfones de captação de instrumentos percussivos • 08 microfones sem fio de boa qualidade • 08 microfones com fio de boa qualidade com pedestal 			
02	100	Diária	<p><u>Mão de obra:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 técnico operador de P.A. • 01 auxiliar técnico do operador do P.A. • 01 técnico operador do Monitor • 02 auxiliares técnicos do operador do monitor. • 02 auxiliares de sonoplastia no palco para montagem e desmontagem dos equipamentos e microfones durante a realização do evento • 06 montadores 	R\$ 200,00	R\$ 20.000,00	
VALOR TOTAL DO LOTE						R\$ 265.000,00

LOTE 04

ITEM	QUAN T.	UNID.	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	120	Diária	Equipamento de som para atender	R\$	R\$



			<p>publico médio de 200 a 700 pessoas em local aberto ou fechado, contendo:</p> <ul style="list-style-type: none">• 08 caixas de som <i>line array</i> discretas com alto-falantes de no máximo 10" com ângulo de abertura de 90°• 04 <i>subgraves</i>• 01 console <i>mixer</i> 48canaisx16auxiliares x08VCA• 01 processador <i>stereo</i> para PA de acordo com o sistema utilizado• 02 canais de Equalizador Gráfico com 31 bandas• 02 canais de compressor DBX• 02 canais de <i>noise gate</i> DBX• 02 processadores de efeito digital• 01 multicabo de 48 vias com <i>spliter PA/MONITOR</i>• 01 multicabo de 10 vias para PA drive• 01 sistema de comunicação PA com Monitor• 01 console <i>mixer</i> 48x16x08, com filtro variável de HPF e EQ de 4 bandas com varredura em cada canal - chave de pre/post em todas saídas de monitor (aux)• Canais de Equalizador Gráfico com 31 bandas• 02 canais de compressor• 02 canais de <i>noise gate</i>• 02 processador de efeito digital• Divisor ou processador <i>stereo</i> para <i>side fill</i> de acordo com o sistema utilizado• 02 <i>side fill (stereo)</i> ativo, compatível ao palco• Sistema de comunicação Monitor com PA• 01 sistema de <i>cue mix</i>• 02 monitores para frente do palco• Réguas de AC 110v 60Hz estabilizados <p><u>Back Line:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• 02 amplificadores de baixo mínimo 300W• 02 amplificadores de guitarra mínimo 200W• 01 <i>kit</i> de microfonação de bateria <p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• 01 bateria completa• 01 guitarra	1.345,00	161.400,00
--	--	--	--	----------	------------



			<ul style="list-style-type: none"> • 01 contra - baixo • 01 violão elétrico <p>Relação de Microfones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Microfones com chave <i>on/off</i> • <i>Direct box</i> passivos • Garras <i>clamp</i> • 16 microfones condensadores específicos para captação de grupos vocais (SM81 ou similar) com pedestais • 20 microfones de cabeça (headset), sem fio UHF com transmissão digital • 20 microfones de captação de instrumentos percussivos • 08 microfones sem fio de boa qualidade • 08 microfones com fio de boa qualidade com pedestal 			
02	120	Diária	<p>Mão de obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 Técnico operador de P.A. • 01 Auxiliar técnico do operador do P.A. • 01 Técnico operador do Monitor • 02 Auxiliares técnicos do operador do monitor. • 02 auxiliares de sonoplastia no palco para montagem e desmontagem dos equipamentos, microfones durante a realização do evento • 06 montadores 	R\$ 88,33	R\$ 10.599,60	
VALOR TOTAL DO LOTE					R\$	171.999,60

VALOR TOTAL DOS LOTES:	R\$ 794.999,55
-------------------------------	----------------

Empresa: LD EQUIPAMENTOS PROFISSIONAIS LTDA. - ME
CNPJ: 06.293.687/0001-87

LOTE 05

ITEM	QUAN T.	UNID.	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	20	Diária	<p>Iluminação em palco Geospace 18m X 14m</p> <p>Relação de Equipamentos de Iluminação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura de <i>ground</i> de 14m x 12m x 6m (pé direito) • 24 Refletores PAR 64 #2 • 24 Refletores PAR 64 #5 	R\$ 5.040,79	R\$ 100.815,80



			<ul style="list-style-type: none"> • 16 Refletores Elipsoidal tipo ETC ou equivalente em qualidade • 24 ACL • 06 <i>mini-brut</i> 06 elementos • 48 canais de <i>rack dimmer</i> (4000 W/canal) DMX • 01 mesa de luz <i>avolites</i> ou MA • 16 <i>moving heads</i> 1200 • 16 <i>led spot</i> 600 com <i>zoom</i> • 16 <i>moving beam</i> • 02 máquinas de fumaça • 02 canhões seguidores • 01 sistema de comunicação de três pontos • 02 ventiladores • Demais cabos e equipamentos para as conexões e pleno funcionamento. • 60 folhas de gelatinas em cores diversas (azul, vermelho, âmbar e verde) • Estruturas e vestimentas cênicas: rotunda, coxias e bambolinas 		
02	20	Diária	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 iluminador • 02 montadores/auxiliares 	RS 408,71	RS 8.174,20

VALOR TOTAL DO LOTE:	RS 108.990,00
-----------------------------	----------------------

<p>Empresa: ESTRUTURASOM PRODUÇÕES & EVENTOS EIRELI-ME CNPJ: 17.0001.757/0001-00</p>

LOTE 06

ITEM	QUAN T.	UNID.	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	40	Diária	<p>Iluminação para palco duas águas 16m x 12m</p> <p><u>Relação de Equipamentos de Iluminação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura de <i>ground</i> de 12m x 12m x 6m (pé direito) • 20 refletores PAR 64 #2 • 20 refletores PAR 64 #5 • 14 refletores Elipsoidal tipo ETC ou equivalente em qualidade • 20 ACL • 04 <i>mini-brut</i> 06 elementos • 48 canais de <i>rack dimmer</i> (4000 W/canal) DMX • 01 mesa de luz <i>avolites</i> ou MA • 12 <i>moving heads</i> 1200 	RS 3.127,50	RS 125.100,00



			<ul style="list-style-type: none"> • 10 <i>led spot</i> 600 com zoom • 10 <i>moving bean</i> • 02 máquinas de fumaça • 01 canhão seguidor • 01 sistema de comunicação de três pontos • 02 ventiladores • Demais cabos e equipamentos para as conexões e pleno funcionamento • 60 folhas de gelatinas em cores diversas (azul, vermelho, âmbar e verde) 		
02	40	Diária	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • 01 iluminador • 02 montadores/auxiliares 	R\$ 540,00	R\$ 21.600,00
VALOR TOTAL DO LOTE				R\$ 146.700,00	

LOTE 07

ITEM	QUANT.	UNID.	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	30	Diária	Iluminação para palco 9m x 9m Relação de Equipamentos de Iluminação <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura de <i>ground</i> de 9m x 9m x 5m (pé direito) • 16 refletores PAR 64 #2 • 16 refletores PAR 64 #5 • 12 refletor Elipsoidal tipo ETC ou equivalente em qualidade • 20 ACL • 2 <i>mini-brut</i> 06 elementos • 48 canais de <i>rack dimmer</i> (4000 W/canal) DMX • 01 mesa de luz <i>avolites</i> ou MA • 08 <i>moving heads</i> 1200 • 08 <i>led spot</i> 600 com zoom • 08 <i>moving bean</i> • 01 máquina de fumaça • 01 ventilador • 01 sistema de comunicação de três pontos • Demais cabos e equipamentos para as conexões e pleno funcionamento. • 40 folhas de gelatinas em cores diversas (azul, vermelho, âmbar e verde) • Estruturas e vestimentas cênicas: rotunda, coxias e bambolinas 	R\$ 3.100,00	R\$ 93.000,00
02	30	Diária	Recursos Humanos:	R\$ 476,66	R\$ 14.299,80



			• 01 iluminador • 02 montadores/auxiliares		
VALOR TOTAL DO LOTE				R\$ 107.299,00	

LOTE 08

ITEM	QUAN T.	UNID.	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	30	Diária	Iluminação para palco 8m x 8m Relação de Equipamentos de Iluminação <ul style="list-style-type: none">• Estrutura de <i>ground</i> de 8m x 8m x 5m(pé direito)• 14 refletores PAR 64 #2• 14 refletores PAR 64 #5• 10 refletores Elipsoidal tipo ETC ou equivalente em qualidade• 20 ACL• 02 <i>mini-brut</i> 06 elementos• 48 canais de <i>rack dimmer</i> (4000 W/canal) DMX• 01 mesa de luz <i>avolites</i> ou MA• 06 <i>moving heads</i> 1200• 06 <i>led spot</i> 600 com <i>zoom</i>• 06 <i>moving beam</i>• 01 máquina de fumaça• 01 ventiladores• 01 sistema de comunicação de três pontos• Demais cabos e equipamentos para as conexões e pleno funcionamento.• 40 folhas de gelatinas em cores diversas (azul, vermelho, âmbar e verde)• Estruturas e vestimentas cênicas: rotunda, coxias e bambolinas	R\$ 2.050,00	R\$ 61.500,00
02	30	Diária	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none">• 01 iluminador• 02 montadores/auxiliares	R\$ 540,00	R\$ 16.200,00
VALOR TOTAL DO LOTE				R\$ 77.700,00	

LOTE 09

ITEM	QUAN T.	UNID.	ESPECIFICAÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	20	Diária	Iluminação para palco 6m x 6m Relação de Equipamentos de Iluminação <ul style="list-style-type: none">• Estrutura de <i>ground</i> de 6m x 6m x 5m(pé direito)• 10 Refletor PAR 64 #2• 10 Refletor PAR 64 #5	R\$ 2.030,00	R\$ 40.600,00



			<ul style="list-style-type: none">• 06 Refletor Elipsoidal tipo ETC ou equivalente em qualidade• 20 ACL• 02 <i>mini-brut</i> 06 elementos• 48 canais de <i>rack dimmer</i> (4000 W/canal) DMX• 01 mesa de luz <i>avolltes</i> ou MA• 04 <i>moving heads</i> 1200• 04 <i>led spot</i> 600 com <i>zoom</i>• 04 <i>moving beam</i>• 01 máquina de fumaça• 01 ventiladores• 01 sistema de comunicação de três pontos• Demais cabos e equipamentos para as conexões e pleno funcionamento.• 40 folhas de gelatinas em cores diversas (azul, vermelho, âmbar e verde)• Estruturas e vestimentas cênicas: rotunda, coxias e bambolinas.		
02	20	Diária	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none">• 01 iluminador• 02 montadores/auxiliares	R\$ 450,00	R\$ 9.000,00
VALOR TOTAL DO LOTE				R\$ 49.600,00	

VALOR TOTAL DOS LOTES:

R\$ 381.299,80

VALOR TOTAL DA LICITAÇÃO:

R\$ 1.285.289,35

GABINETE DO SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, aos 31 dias do mês de julho de 2015.

VÁLDI CAMARÇIO BEZERRA
Secretário