



PROCESSO : 53938965/2013

ÓRGÃO: Secretaria Municipal de Cultura

ASSUNTO: Homologação - Pregão Eletrônico nº 018/2014

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

O Secretário Municipal de Administração, no uso de suas atribuições legais, e nos termos do art. 6º da Lei Complementar n.º 239/2013, dos Decretos Municipais ns.º 2.968/2008, 152/2013, 2.459/2013, da Lei n.º 10.520/2002 e Lei n.º 8.666/93, aplicada subsidiariamente à Lei do Pregão, e considerando a realização do Procedimento Licitatório, na modalidade **Pregão Eletrônico nº 018/2014** destinado à “**Contratação de empresa para prestação de serviços de locação (som, palco e iluminação de pequeno, médio e grande porte) para atender os eventos da Secretaria Municipal de Cultura, por um período de 12 (doze) meses, conforme condições e especificações estabelecidas no Edital e seus Anexos.**” com a adjudicação do objeto, conforme Ata de Adjudicação e Parecer Jurídico, nos termos do art. 38, VI da Lei nº 8.666/93 aplicada subsidiariamente à Lei nº 10.520/2002.

RESOLVE:

HOMOLOGAR o procedimento licitatório, Edital **Pregão Eletrônico nº 018/2014**, nos seguintes termos:

Empresa: MARCILENE DE OLIVEIRA SANTANA - ME					
CNPJ: 00.520.127/0001-31					
Lote 01					
Item	Unidade	Quant.	Material/Serviço	Valor Unitário	Valor Total
01	Sistema	15	- Sistema de PA com 08 caixas amplificadas de 500 watts rms, montadas em tripé tipo rcf, jbl ou compatível. - Mixer console digital 32 canais Yamaha, soundcraft ou compatível. - Equalizador gráfico de 31 bandas stereoklakteknik, bsb ou compatível. - 02 estabilizadores com filtro de linha furman ou compatível. - CDJ 1000 mk2 com mixer tipo Pioneer DJM 800 ou compatível. - 03 microfones sem fio UHF com pedestal shure beta 58 ou compatível. - 05 unidades Direct Box wihewind IMP2 ou compatível.	R\$ 600,00	R\$ 9.000,00

VALOR TOTAL DO LOTE:	R\$ 9.000,00
-----------------------------	---------------------

Empresa: ESTRUTURA PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI - ME.					
CNPJ: 17.001.757/0001-00					
Lote 02					
Item	Unidade	Quant.	Material/Serviço	Valor Unitário	Valor Total
01	Sistema	05	- Kit de Iluminação pequeno contendo: 36 lâmpadas PAR 64 de 1000 watts, gelatinas rosco ou Lee, 24 pontos de luz set light de 1000watts, 01 máquina de fumaça, 50 metros de estrutura em ground de alumínio P- 30, 24 canais de Rack de iluminação, mesa	R\$ 1.800,00	R\$ 9.000,00



			dimerizada, 06 movinghead 575 spot (DTS, GIOTO, MARTIN ou equivalente), cabeamento completo e 02 técnico de iluminação.		
--	--	--	---	--	--

Lote 04					
Item	Unidade	Quant.	Material/Serviço	Valor Unitário	Valor Total
01	Conjunto	05	- Palco montado sobre base de estrutura metálica tubular treliçado, altura ajustável entre 0.10 a 3 metros de altura do chão, sapatas de ajuste fino de 0,01 a 0.35 metros, 6 metros de largura e 6 metros de profundidade, escada de acesso com 1,30 de largura e degraus com no máximo 20 centímetro de diferença um do outro, revestido em chapa de compensado naval de 20 mm de espessura forrado em carpete preto ou cinza.	R\$ 629,00	R\$ 3.145,00

Lote 05					
Item	Unidade	Quant.	Material/Serviço	Valor Unitário	Valor Total
01	Sistema	15	- Sistema de PA (PublicAddress) LineArrayStereo com 16 caixas de projeção de médio e curto alcance, V - Dosc / Nexo / DAS / EAW / Meyer/ JBL / Adamsom / Norton / FZ Áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento nacional. - Sistema para sub-woffer com 24 cx. V - Dosc / Nexo / DAS / EAW / Meyer/ JBL / Adamsom / Norton / FZ Áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento nacional. - Amplificação e cabeamento completo compatível com o as caixas. - Gerenciamento via computador com software dedicado, com cobertura e pressão sonora pré-programados e assistido. - Funções e reconhecimento para o P.A (original), não podendo ser sistemas artesanais sem reconhecimento nacional. - Mixer console digital Yamaha PM5D RH soundcraft serie Five, Midas Haritage 3000, 2000, 1000, digidesingvenue ou equivalente em qualidade e reconhecimento nacional com 62 canais e multi-cabo analógico ou digital ou equivalente em qualidade reconhecida nacionalmente. - Drive rack digital compatível com o sistema de PA (PublicAddress). - Equalizador gráfico de 31 bandas stereo KT DN 360, XTA, BSS ou equivalente em qualidade e reconhecimento nacional. - 02 estabilizadores com filtro de linha furman ou equivalente. - CD Player. - MD Player. - Mixer console digital Yamaha PM5DRH	R\$ 3.300,00	R\$ 49.500,00



		com 48 canais e multi-cabo ou equivalente em qualidade, funções e reconhecimento nacional para o monitor. - 10 Equalizadores gráfico 31 bandas stereo BSS, klarktechnik ou equivalente em qualidade e função. - 04 multi-efeito Digital SPX 990, SPX 1000, LEXICON ou equivalente. - 10 canais de Compressão dbx 160 XT, drawmmer ou equivalentes. - 12 canais de Gate BSS, drawmmer ou equivalente. - 02 estabilizadores com filtro de linha furman ou equivalente. - 16 monitores de chão tipo EAW SM 400 ou equivalente. Amplificação e cabos. - Sidefill ativo 04 vias stereo c/ cx. tipo 02 KF 850 e 02 cx. tipo SB 850 ou equivalente por lado. Amplificação, processamento digital e cabos ou equivalentes. - 02 Sistema Sidedrum base reflexo tipo LA ou equivalente. - 04 amplificadores de guitarra valvulado com caixa de 04 falantes Marshall JCM 900, Twinverb fender ou equivalente com reconhecimento nacional. - 02 amplificadores de Baixo 800 Watts c/ cx. 04 x 10' e 01 x 15' tipo AMPEG, GK 800 ou equivalente com reconhecimento nacional. - Bateria com 05 peças e três estantes de prato TAMA, PEAR, YAMARA ou equivalente com reconhecimento nacional. - 26 plataformas pantográfica de 2 por 1 metro com rodinhas e ajuste. - 70 microfones Dinâmicos shure 58, 57, 52, beta 58, BETA 57A, sennheiser 421, AKG, AKG D112, EV 408, ou equivalentes com reconhecimento nacional. - 08 Microfones Condensadores para alta shure 91, shure 98, AKG 414, AKG 419, shure SM 81, AKG C1000 ou equivalentes com reconhecimento nacional. - 04 Microfones sem fio UHF BETA 58 A, beta 87A, áudio técnica AT 3A ou equivalentes com reconhecimento nacional. - 30 Direct Box wihewind IMP2, Klarktechnik DN100 ou equivalente. - Comunicação PA, monitor e canhões com 6 fones.		
--	--	---	--	--

Lote 06					
Item	Unidade	Quant.	Material/Serviço	Valor Unitário	Valor Total
01	Sistema	15	- Kit de Iluminação médio contendo: 60 lâmpadas PAR 64 de 1000 watts, gelatinas rosco ou lee, 36 pontos de luz set light de 1000 watts, 80 metros de estrutura em ground	R\$ 4.600,00	R\$ 69.000,00



			de alumínio P-30, 36 canais de Rack de iluminação, 01 mesa dimerizada, 12 movinghead 575 spot (DTS, GIOTO, MARTIN ou equivalente), 16 lâmpadas de ACL, 02 máquinas de fumaça, cabeamento completo e 03 técnicos de iluminação.		
--	--	--	--	--	--

Lote 08					
Item	Unidade	Quant.	Material/Serviço	Valor Unitário	Valor Total
01	Conjunto	05	- Palco, 15 metros de largura e 12 metros de profundidade, duas áreas de serviço nas laterais na mesma altura do palco com 6 de largura por 5 de profundidade, parapeito tubular a 1,10 metros do piso com 3 linhas de apoio, escada de acesso com 1,30 de largura e degraus com no máximo 20 centímetro de diferença um do outro, revestido em chapa de compensado naval de 20 mm de espessura forrado em carpete preto ou cinza.	R\$ 978,00	R\$ 4.890,00

Lote 09					
Item	Unidade	Quant.	Material/Serviço	Valor Unitário	Valor Total
01	Sistema	02	- Sistema de PA (PublicAddress) LineArrayStereo com 32 caixas de projeção de médio e curto alcance, V - Dosc / Nexo / DAS / EAW / Meyer/ JBL / Adamsom / Norton / FZ Áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento nacional. - Sistema para sub-woffer com 24 cx. V - Dosc / Nexo / DAS / EAW / Meyer/ JBL /Adamsom / Norton / FZ Áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento nacional. - Amplificação e cabeamento completo compatível com o as caixas. - Gerenciamento via computador com software dedicado, com cobertura e pressão sonora pré-programados e assistido, funções e reconhecimento para o P.A (original) não podendo ser artesanal, com reconhecimento nacional. - Mixer console digital Yamaha PM5D RH, Soundcraft serie Five Midas Haritage 3000, 2000, 1000, digidesingvenue ou equivalente em qualidade e reconhecimento com 62 canais e multi-cabo ou equivalente em qualidade, com reconhecimento nacional. - 02 Drive rack digital processadores compatível com o sistema de PA (PublicAddress), contendo: - 02 equalizador gráfico de 31 bandas stereo KT DN 360, XTA, BSS ou equivalente em qualidade e reconhecimento nacional. - 02 estabilizador com filtro de linha furman ou equivalente. - CD Player.	R\$ 4.990,00	R\$ 9.980,00



		- MD Player. - Mixer console digital Yamaha PM5DRH com 48 canais e multi-cabo ou equivalente em qualidade, funções e reconhecimento para o monitor. - 10 equalizador gráfico 31 bandas stereo BSS, klarktechnik ou equivalente em qualidade e função. - 06 Multi-efeito Digital SPX 990, SPX 1000, LEXICON ou equivalente. - 16 Canais de Compressão DBX 160 XT, DRAWMMER ou equivalentes. - 12 Canais de Gate BSS, DRAWMMER ou equivalente. - 02 Estabilizador com filtro de linha FURMAN ou equivalente. - 24 Monitores de chão tipo EAW SM 400 ou equivalente. Amplificação e cabos. - 02 Sidefill ativo 04 vias stereo c/ cx. tipo 02 KF 850 e 02 cx. tipo SB 850 ou equivalente por lado. Amplificação, processamento digital e cabos ou equivalentes. - 02 Sistema sidedrum base reflexo tipo LA com amplificação e cabo ou equivalente. - 04 Amplificador de guitarra valvulado com caixa de 04 falantes Marshall JCM 900, twin fender ou equivalente - 02 Amplificador de Baixo 800 Watts c/ cx. 04 x 10' e 01 x 15' tipo AMPEG, GK 800 ou equivalente. - Bateria c/ 05 peças e três estantes de prato TAMA, PEAR, YAMARA ou equivalente. - 26 Plataforma pantográfica de 2 por 1 metro com rodinhas e ajuste de altura. - 62 Microfones Dinâmicos shure 58, 57, 52, beta 58, BETA 57A, sennheiser 421, AKG, AKG D112, EV 408, ou equivalentes com pedestais. - 16 Microfones Condensadores para alta shure 91, shure 98, AKG 414, AKG 419, shure SM 81, AKG C1000 ou equivalente com pedestais. - 04 Microfones sem fio UHF BETA 58 A, beta 87A, áudio técnica AT 3A ou equivalente com pedestais. - 30 Direct Box wihewind IMP2, Klarktechnik DN100 ou equivalente - Sistema de comunicação entre PA, monitor e canhões com 6 fones, 6 bould Pack e 01 base. - Fiação e conexões do sistema.		
--	--	--	--	--



Lote 10					
Item	Unidade	Quant.	Material/Serviço	Valor Unitário	Valor Total
01	Sistema	02	- Kit de Iluminação grande contendo: 90 lâmpadas PAR 64 de 1000 watts, gelatinas rosco ou lee, 50 pontos de luz set light de 1000 watts, 120 metros de estrutura em ground de alumínio P-30, 24 movinghead 575 spot (DTS, GIOTO, MARTIN ou equivalente), 48 canais de Rack de iluminação, 02 máquinas de fumaça, 02 canhões seguidor de 1200, cabeamento completo e 04 técnicos de iluminação.	R\$ 4.700,00	R\$ 9.400,00

Lote 11					
Item	Unidade	Quant.	Material/Serviço	Valor Unitário	Valor Total
01	Conjunto	04	- Palco com cobertura modelo Geospace alongado (grande porte) composto de arcos modulados treliçados de alumínio estrutural liga 6351-T6 e solda liga 5356, formato semicircular, vão da lona reta central de 4,30 m, kep em avance com 5,30 metros, pé direito central com 12,45 metros e vão livre de 19 metros na largura na boca de cena por 18 metros de profundidade com arcos duplos entre traseira geodésica e parte reta. - A parte posterior da cobertura forma uma semi cúpula de forma geodésica igualmente formada por seguimentos de arcos circulares arranjados segundo ângulo de 36 graus. - Cobertura confeccionada em lona de tecido de poliéster revestido com PVC, extingüível, anti-fungo, proteção UV e Black out, montado sobre base de estrutura metálica tubular treliçada, altura ajustável entre 0.10 a 3 metros de altura do chão, sapatas de ajuste fino de 0,01 a 0.35 metros, 22 metros de largura e 20 metros de profundidade, duas áreas de serviço nas laterais na mesma altura do palco com 6 m de largura por 5 de profundidade, parapeito tubular a 1,10 metros do piso com 3 linhas de apoio, escada de acesso com 1,30 de largura e degraus com no máximo 20 centímetro de diferença um do outro, revestido em chapa de compensado naval de 20 mm de espessura forrado em carpete preto ou cinza. - Todo o palco e cobertura devem ser instalados com cabo de aço de segurança e os mesmos envelopados com cantonetes de polietileno do chão até a altura de 2m. - House Mix estruturada em alumínio Box truss com dois níveis sendo o primeiro a 0,50 MT do chão para o sistema de som e outro a 3 metros do chão para o sistema de luz e canhões, coberto por lona na cor cinza em formato circular (igual a do palco).	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00



			- Montada sobre base de estrutura metálica tubular treliçada, altura ajustável entre 0.10 a 3 metros de altura do chão, sapatas de ajuste fino de 0,01 a 0.35 metros, revestido em chapa de compensado naval de 20 mm de espessura.		
--	--	--	---	--	--

Lote 12					
Item	Unidade	Quant.	Material/Serviço	Valor Unitário	Valor Total
01	Sistema	02	- 01 Sistema de PA Line Array com 12 caixas de altas e 12 caixas de sub-woffer por lado (amplificação e cabeamentos necessários). - Alinhamento por software dedicado. - 01 Front fill com 04 caixas (iguais ao PA). - 01 Drive rack digital - 02 Mixer console Yamaha PM5DRH, Digidesign Profile ou equivalente em qualidade e funções. - 02 Multi-cabo com 48 vias (mínimo) - 01 Mixer console Yamaha M7CL ou equivalente em qualidade e funções. - 01 Side fill duplo processado. - 12 Monitores tipo EAW SM 400 com amplificação e cabos. - 01 Intecom Pa/monitor - 01 Amplificador para teclado tipo Jazz Chorus Roland ou similar - 16 Plataformas pantográficas - 12 Microfone condensador de alta sensibilidade tipo AKG 414 ou equivalente em qualidade e as seguintes características: 5 padrões de polaridade (Omni-direcional, largo cardióide, cardióide, hipercardióide, figura oito), adaptador shock mount e pop filter externo. - 20 Microfone Condensador tipo Shure SM 81 ou equivalente em qualidade e as seguintes características: unidirecional e padrão cardióide. - 12 Microfone Dinâmico tipo AKG 421 ou equivalente em qualidade e as seguintes características: padrão cardióide e seletor de graves com cinco posições. - 15 Microfone Dinâmico tipo Shure SM 57 ou equivalente em qualidade e características. - 15 Microfone Dinâmico tipo Shure SM 58 ou equivalente qualidade e características. - 10 Microfone Condensador tipo Shure Beta 98 H/C ou equivalente em qualidade e as seguintes características: padrão supercardiíde, circuito pré-amplificado, clamp/presilha e plataforma gooseneck. - 04 Microfone Dinâmico Shure Beta 52 ou equivalente em qualidade e características. - 02 Microfones sem fio tipo UHF Shure	R\$ 8.800,00	R\$ 17.600,00



			UR4/UR2 ou equivalente em qualidade e características. - 60 Pedestal girafa grande. - 20 Pedestal girafa pequeno. - 10 Sub Snake - Todo cabeamento necessário para a montagem.		
--	--	--	--	--	--

Lote 14					
Item	Unidade	Quant.	Material/Serviço	Valor Unitário	Valor Total
01	Sistema	02	-Sonorização PA Flay de 16 sendo 8 caixas acústicas para sub-low e 8 caixas LineArray de médio grave com 02 torres de grounds de alumínio 06x02mts para suporte dos PA FLY PA Flay. 04 microfones sem fio, mesa digital de mínimo 16 canais periférico compatível com o evento e todos os cabeamentos necessários. As caixas de som deverão ser espalhadas pela avenida do desfile para que o som seja distribuído uniformemente, em cerca de 400 metros de avenida.	R\$ 3.498,00	R\$ 6.996,00

VALOR TOTAL DOS LOTES:	R\$ 191.511,00
-------------------------------	-----------------------

Empresa: GALPÃO E PROMOÇÕES E EVENTOS LTDA CNPJ: 07.810.057/0001-03					
Lote 03					
Item	Unidade	Quant.	Material/Serviço	Valor Unitário	Valor Total
01	Conjunto	10	- Palco coberto com estrutura duas águas, lona blackout, proteção UV, ante mofo, tecido de poliéster com PVC cinza. - Cobertura em estrutura espacial de alumínio estrutural tipo Box truss projetada e dimensionada de forma a possuir três linhas planas de treliça na horizontal, em toda a extensão da boca de cena, distando à primeira 3,00m da linha de frente da cobertura e as demais a 3,00m uma das outras com 06 de largura e 05 de profundidade. - Deverá ser dimensionado para suportar dois pontos de talhas, com carga de trabalho de 800kgf por ponto, no total de seis pontos no teto. - Montado sobre base de estrutura metálica tubular treliçada, altura ajustável entre 0.10 a 3 metros de altura do chão, sapatas de ajuste fino de 0,01 a 0.35 metros, 15 metros de largura e 12 metros de profundidade, duas áreas de serviço nas laterais na mesma altura do palco com 6 de largura por 5 de profundidade, paraqueto tubular a 1,10 metros do piso com 3 linhas de apoio, escada de acesso com 1,30 de largura e degraus com no máximo 20 centímetro de diferença um do outro, revestido em chapa de compensado	R\$ 3.290,00	R\$ 32.900,00



			naval de 20 mm de espessura forrado em carpete preto ou cinza. - Todo o palco e cobertura devem ser instalados com cabo de aço de segurança e os mesmos envelopados com cantonetes de polietileno do chão até a altura de 2m. - House Mixestruturada em alumínio Box truss com dois níveis sendo o primeiro a 0,50 Mts do chão para o sistema de som e outro a 3 metros do chão para o sistema de luz e canhões, coberto por lona na cor cinza em formato circular ou igual ao palco duas águas. - Montada sobre base de estrutura metálica tubular treliçada, altura ajustável entre 0.10 a 3-metros de altura do chão, sapatas de ajuste fino de 0,01 a 0.35 metros, revestido em chapa de compensado naval de 20 mm de espessura.		
--	--	--	---	--	--

Lote 07					
Item	Unidade	Quant.	Material/Serviço	Valor Unitário	Valor Total
01	Conjunto	10	- Palco coberto com estrutura duas águas, lona blackout, proteção UV, ante mofo, tecido de poliéster com PVC cinza. - Cobertura em estrutura espacial de alumínio estrutural tipo Box truss projetada e dimensionada de forma a possuir três linhas planas de treliça na horizontal, em toda a extensão da boca de cena, distando à primeira 3,00m da linha de frente da cobertura e as demais a 3,00m uma das outras com 08 de largura e 06 de profundidade. - Deverá ser dimensionado para suportar dois pontos de talhas, com carga de trabalho de 800kgf por ponto, no total de seis pontos no teto. - Montado sobre base de estrutura metálica tubular treliçada, altura ajustável entre 0.10 a 3 metros de altura do chão, sapatas de ajuste fino de 0,01 a 0.35 metros, 15 metros de largura e 12 metros de profundidade, duas áreas de serviço nas laterais na mesma altura do palco com 6 de largura por 5 de profundidade, parapeito tubular a 1,10 metros do piso com 3 linhas de apoio, escada de acesso com 1,30 de largura e degraus com no máximo 20 centímetro de diferença um do outro, revestido em chapa de compensado naval de 20 mm de espessura forrado em carpete preto ou cinza. - Todo o palco e cobertura devem ser instalados com cabo de aço de segurança e os mesmos envelopados com cantonetes de polietileno do chão até a altura de 2m. - House Mixestruturada em alumínio Box truss com dois níveis sendo o primeiro a 0,50	R\$ 4.600,00	R\$ 46.000,00



			Mt. do chão para o sistema de som e outro a 3 metros do chão para o sistema de luz e canhões, coberto por lona na cor cinza em formato circular ou igual ao palco duas águas. - Montada sobre base de estrutura metálica tubular treliçado, altura ajustável entre 0.10 a 3 metros de altura do chão, sapatas de ajuste fino de 0,01 a 0.35 metros, revestido em chapa de compensado naval de 20 mm de espessura.		
--	--	--	--	--	--

VALOR TOTAL DOS LOTES:	R\$ 78.900,00
-------------------------------	----------------------

Empresa: LD EQUIPAMENTOS PROFISSIONAIS LTDA. CNPJ: 06.293.687/0001-87					
Lote 13					
Item	Unidade	Quant.	Material/Serviço	Valor Unitário	Valor Total
01	Sistema	02	- Kit de Iluminação grande contendo: - 12 Fresnel de 1.000 W - 02 Elipsoidal 50° - 10 Mini-brut 6 elementos - 24 canais de rack dimmer - 01 Mesa de Luz DMX	R\$ 2.999,00	R\$ 5.998,00

VALOR TOTAL DO LOTE:	R\$ 5.998,00
-----------------------------	---------------------

VALOR TOTAL GERAL:	R\$ 285.409,00
---------------------------	-----------------------

GABINETE DO SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, aos 25 dias do mês de março de 2014.


VALDI CAMARÇIO BEZERRA
Secretário